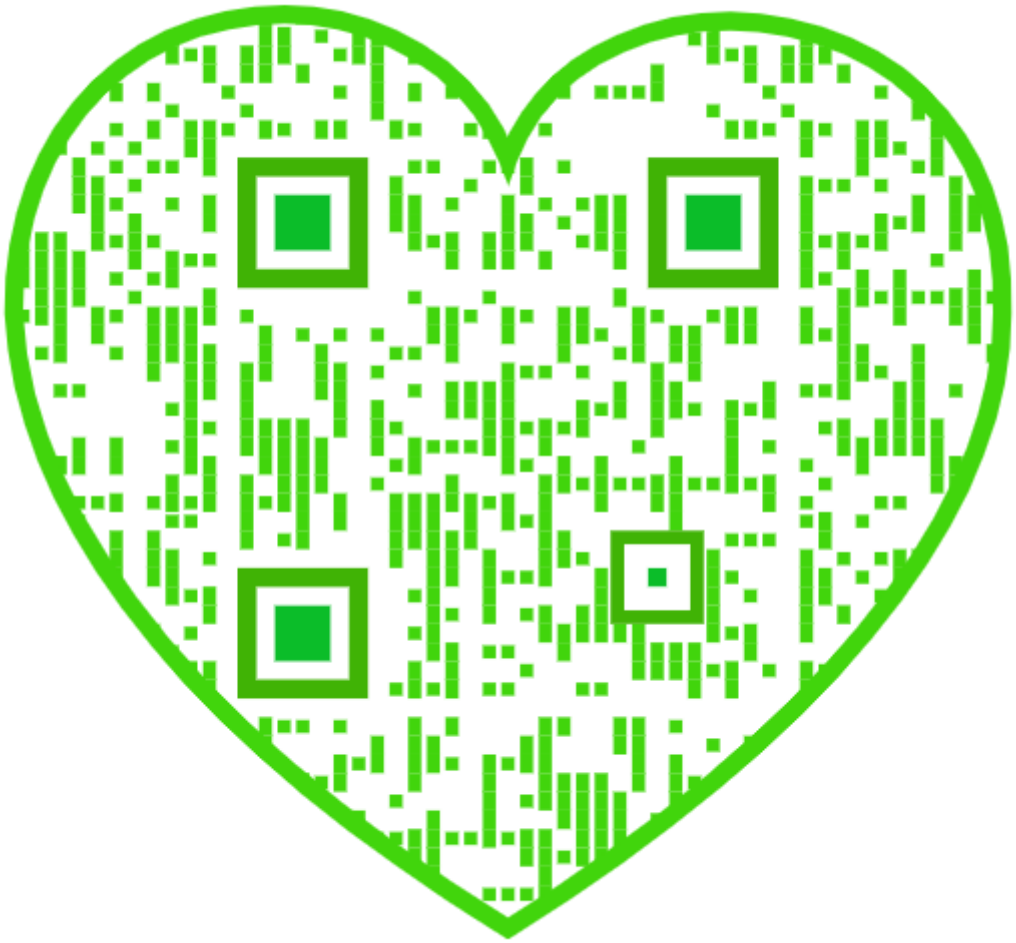
De Gulden Passer. Jaargang 60

bron
De Gulden Passer. Jaargang 60. De Nederlandsche Boekhandel, Antwerpen 1982

Zie voor verantwoording: https://www.dbnl.org/tekst/_gul005198201_01/colofon.php

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de gebruiksvoorwaarden.

dbnl digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren i.s.m.



[De Gulden Passer 1982]

De *Emblemata* van Joannes Sambucus uitgegeven door de Officina Plantiniana
Deel 2
Reproductie van de Latijnse editie van 1564 en van de tekst van de Nederlandse vertaling van 1566 en van de Franse vertaling van 1567

Uitgave verzorgd door
Prof. Dr. Leon Voet
(Ere-conservator van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet te Antwerpen)
en Prof. Dr. Guido Persoons

Franse uitgave van 1567
Les emblemes

Vertaler: Jacques Grévin, geneesheer te Parijs en humanist.

In - 16 mo: A - P^8; pp. 1-237, [238-240] (vergissingen in paginatie: pp. 214-226 hebben een ten dele foutieve volgorde: pp. 214 - 215 - 214 - 215 - 218 - 219 - 218 - 219 - 222 - 223 - 222 - 225 - 226).

[1]: Titelpagina; [2]: Privilege (gedagtekend Brussel, 24 februari, en ondertekend I. Fabri); 3-6: Voorwoord van Plantin tot de lezer *(Christophle Plantin... au lecteur;* gedagtekend Antwerpen, 25 oktober 1566); 7-237: Tekst (165 emblemen); [238-240]: Blank.

Illustraties: Emblemata (pp. 7-237): 165 illustraties. Dezelfde als in de Latijnse en Nederlandse uitgaven. Het dubbel in de Latijnse editie werd vervangen door een andere illustratie in de Nederlandse uitgave: dit is hier eveneens het geval. Daarentegen zijn twee emblemen

(illustraties met bijhorende tekst) weggevallen: nr. 3. (in de Latijnse editie: pp. 14-15; in de Nederlandse: pp. 17-18) en nr. 38 (Latijnse editie: p. 53; Nederlandse: pp. 59-60).

Vindplaatsen: Museum Plantin-Moretus (A 469). Verder eveneens: Brussel (Koninklijke Bibliotheek), Parijs (Bibliothèque de l'Arsenal).

Bibliografie: VOET, *The Plantin Press, nr 2174 (met verdere referenties)*.

Voornaamste afwijkingen met de Latijnse editie van 1564:

1. Formaat van in - 8° herleid tot in - 16 mo (vgl. eveneens de Nederlandse editie van 1566).
2. Tekstgedeelte:
    a. Zijn weggevallen (zoals in de Nederlandse uitgave van 1566):
        1. Het inleidend hoofdstuk *'De emblemate'*;
        2. De sectie van de Romeinse munten met de inleidende opdracht aan Jan Grolier.

    b. Is nieuw:
    Het voorwoord van Plantin tot de lezer.

3. Illustraties;
    a. 165 embleem-afbeeldingen: twee zijn weggevallen; het dubbel in de Latijnse uitgave werd vervangen (zoals in de Nederlandse editie) (zie hoger).
    b. Zoals eveneens in de Nederlandse uitgave van 1566 zijn weggevallen: titelprent, portret van Sambucus, de 23 afbeeldingen van het hoofdstuk over de Romeinse munten; werden eveneens niet meer afgedrukt de kaders in houtsnede binnen dewelke de emblemen in de Latijnse editie waren gereproduceerd.

B. Latere uitgaven door de Officina Plantiniana
Enkel nog uitgaven in het Latijn.

1. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, 1566

Tweede Latijnse uitgave

In 8°: A - P^8; pp. 1-288.

Heruitgave van de Latijnse uitgave van 1564 (met inleidende nota van Sambucus en sectie van de Romeinse munten) met belangrijke aanvullingen en enkele wijzigingen:

1. Behoud van de titelprent met de negen Muzen maar vervanging van het portret van Sambucus door een andere - en wat grotere - houtsnede (H. 123 mm. - Br. 85 mm.);

2. Overname van de 166 illustraties; vervanging van het dubbel in de 1564-editie (zoals eveneens gebeurd in de Nederlandse vertaling van 1566 en de Franse van 1567); toevoeging van 55 emblemen met illustraties, zodat thans in totaal 222 geïllustreerde emblemen; deze em-

blemen thans gedrukt niet binnen houtsnede-kaders maar binnen kaders gevormd door typografisch fleurons;
3. De sectie *'Nummi veteres'* werd vermeerderd met 22 illustraties, nu 45 afbeeldingen;
4. Nieuwe opdracht aan J. Grolier als inleiding tot de sectie *'Nummi veteres'* (gedagtekend Wenen, 13 maart 1565);
5. Eveneens bijgevoegd een verzameling van - niet geïllustreerde - *epigrammata* door Sambucus *(Epigrammata aliquot Sambuci argumento prioribus non dissimilia).*

Exemplaren: o.m. in Museum Plantin-Moretus (R 19.8).

Bibliografie: VOET, *The Plantin Press,* nr. 2169.

2. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, 1569

In - 16 mo: A - Y^8; pp. 1-352.

Heruitgave van de editie van 1566 maar in kleiner formaat waardoor de titelprent (met de negen Muzen) diende weggelaten, het grote portret van Sambucus moest worden vervangen door het kleiner reeds gebruikt in de editie van 1564, en de embleemillustraties werden afgedrukt als zodanig.

Exemplaren: o.m. in het Museum Plantin-Moretus (A 236; A 468; A 234 [pp. 319-320 ontbreken]; R 5.32 [pp. 289 en volgende ontbreken]).

Bibliografie: VOET, *The Plantin Press,* nr. 2170.

3. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, 1576

In - 16 mo: A - Y^8; pp. 1-352. Heruitgave van de editie van 1569.

Exemplaren: o.m. in het Museum Plantin-Moretus (A 238; R 54.28).

Bibliografie: VOET, *The Plantin Press,* nr. 2171.

4. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, 1584

In - 16 mo: A - Y^8; pp. 1-352. Heruitgave van de edities van 1569 en 1576.

Het werk werd gedrukt in de *Officina Plantiniana* te Leiden, maar een deel van de oplage kreeg een titelpagina met Plantins Antwerps adres.

Exemplaren: o.m. in het Museum Plantin-Moretus (titelpagina met Leids adres: A 464; titelpagina met Antwerps adres: A 237; A 919^2).

Bibliografie: VOET, *The Plantin Press,* nrs. 2172 A en 2172 B.

6. Lijst der emblemen

1. In geen van de uitgaven werden de *emblemata* genummerd. De cijfers hier gegeven duiden de volgorde aan in de Latijnse editie van 1564 (eveneens gevolgd in de Nederlandse editie van 1566). In de Franse uitgave van 1567 zijn nrs. *3* en *38* weggevallen.

2. Om een algemeen overzicht te vergemakkelijken worden voor elk van de nummers opgegeven de titel (met eventueel de opdracht) van de Latijnse uitgave van 1564 en de corresponderende tekst in de Nederlandse uitgave van 1566.

N.B.: in de Franse uitgave werden de Latijnse titels behouden.

1. *Maximiliano II imperatori augusto...*
   Den hooghmogenden ende onverwinlicken Maximiliaen, Keyser...
2. *Memor utriusque fortunae.*
   Weest ghedachtich beyder fortuynen.
3. *Conscientia integra, laurus.*
   De lauwerboom, een goede conscientie.
4. *Vera amicitia.*
   Waerachtighe vrientschap.
5. *Quae prosunt non temeranda.*
   Dat nut en orboor is, en salmen niet violeren.
6. *Nil omni parte securum.*
   Niet en isser geheel onschadelijck.
7. *In copia minor error.*
   Tis beter datter overschiet, dan ghebreck.
8. *Malum interdum simili arcendum.*
   Het quaet moetmen somtijts met sijns ghelijck verdrijven.
9. *Superstuum inutile.*
   Ad Vitum Rechnicz.
   Te veel is onnut.
   Tot Vitum Rechnicz.
10. *Quae sequimur fugimus, nosque fugiunt.*
    Ad Philip. Apianum.
    Dat wy volgen, dat vlieden wy, ende het vliedt ons.

Tot Philippum Apianum.

11. *Universus status, □ λαοκρατ□α.*
    Het regement der ghemeynten.
12. *Fortuna duce.*
    Ad Hieron. VVolfium.
    Door t'geleyt der fortuynen.
13. *Pietate vis.*
    De cracht des maechschaps.
14. *Plus quam Diomedis et Glauci permutatio.*
    Ad Paschasium Hamelium.
    Grooter vermangelinge dan Diomedis ende Glauci.
    Tot Paschasium Hamelium.
15. *Quae ante pedes.*
    Dat voor de voeten leyt, oft, niet verder sien dan sijnen nuese lanck en is.
16. *Molestia vana.*
    Michaëli Sophiano suo.
    Ydel quellinge.
    Tot sijnen Michael Sophianus.
17. *Nimium sapere.*
    Te veel wijs zijn.
18. *O□ χρ□ πανν□χιον □υδιειν. etc.*
    Het en betaemt gheenen prince den heelen nacht over te slapen.
19. *Consilium.*
    Den raet.
20. *Caussae investigandae.*
    D'oorsaken moetmen ondersoecken.
21. *Importuna adulatio.*
    Ongeschickte vleyerie.
22. *Utilitatis ergo, limax.*
    Om profijts wille, de slecke.
23. *Moderata conditio.*
    Ad Andream Sbardellatum episcopum.

Een middelbare condicie.
Tot den bisschop Andream Sbardellatum.

24. *Benignitas.*
Ad Georg. Drascovith, episcopum Quinquecclesiens.
Mildtheyt.
Tot Georgium Drascovith, bisschop van Quinquecclesien.
25. *Subitae divitiae obliviosae.*
Haestige rijcdommen maken vergetelachtiche lieden.
26. *Sobrie potandum.*
Soberlick salmen drincken.
27. *Ars deluditur arte.*
De schalcke wort door schalckeyt verschalkt.
28. *Sors audaces iuvat.*
De fortuyne helpt den stouten.
29. *Minuit praesentia famam.*
De tegenwoordicheyt vermindert de fame.
30. *Laus in fine.*
Den lof leyt int eynde.
31. *Res humanae in summo, declinant.*
Als elck op thoochste is, dan daelt hy.
32. *Remedium tempestivum sit.*
In tijts salmen remedie soecken.
33. *Sus lutulenta sequitur.*
De soch volcht altijt den moeyer.
34. *Semper ignavus.*
Altijt even traech.
35. *Poëtica*
ad Dionysium Lambinum.
De const der poëterien.
Tot Dionysium Lambinum.

36. *Πολυπραγοσ□νη.*
    Beschick al, oft *Tant à faire.*
37. *Divitiae inutiles.*
    Onnutte rijcdommen.
38. *Docti ignavos reprehendunt.*
    De gheleerde straffen d'ongeleerde.
39. *In secundis consistere laudabile quoque.*
    Vande tweede te zijne is ooc prijsen.
40. *Προδοσ□ ζαιμος*
    Verraders worden overal ghehaet.
41. *Industria naturam corrigit.*
    Door behendicheyt wort de nature verbetert.
42. *Dolus inevitabilis.*
    Een ontschouwelick bedroch.
43. *Ridicula ambitio.*
    Belachelijcke eergiericheyt.
44. *Cur sues cancris vescantur.*
    Waerom de verckenen creeften eten.
45. *Usus, non lectio prudentes facit.*
    Ad Fulvium Ursinum suum.
    De oeffeninge maect wijs, ende niet het lesen.
    Tot sijnen Fulvium Ursinum.
46. *Vel minima offendunt.*
    D'alderminste schaden oock.
47. *Varii hominum sensus.*
    Ad Franciscum Forgaz Episcop. Var.
    De verscheyden sinnen der menschen.
    Tot Fransoys Forgaz bisschop van Varnyen.
48. *Temeraria ignorantia.*
    Ad Bartholom. Marlianum.
    Stoute onwetentheyt.
    Tot Bartholomeum Marlianum.

49. *Periculum in promptu.*
    Dc perijckelen sijn allesins tegenwoordich.
50. *Interiora vide.*
    Besieget inwendich.
51. *Virtus unita valet.*
    Ad principes Ungariae.
    Eendrachtighe stercte vermacht al.
    Tot de princen van Hongarien.
52. *Imperatoris virtutes.*
    De duechden eens prins.
53. *Physicae ac metaphysicae differentia.*
    Het verschil tusschen physica ende metaphysica.
54. *Dum potes vive.*
    Ad Achillem Bochium, tanquam parentem, de sepia.
    Leeft so langhe als ghy cont.
    Tot Achillem Bochium, als tot sijnen vader,
    vanden visch sepia, die swert bloet heeft.
55. *Generosis DD. Marco et Ioanni Fuggeris fratribus.*
    Den edelen heeren Marco ende Ioanni Fockers ghebroeders.
56. *De oblivione et ferula Baccho dicata.*
    Odi memorem compotorem.
    Van de verghetelтheyt ende birckwortel die Baccho toeghewijdt zijn.
    Ick hate eenen ghedachtighen drincgesel.
57. *Spes certa.*
    Seker hope.
58. *Epidemiae potior caussa.*
    Ad Ioan. Baptistam Razarium.
    Dc principaelste orsake der pesten, oft sterften.
59. *Mens immota manet.*
    T'herte blijft onberuerlick.
60. *Iniuria gravis est omnibus.*
    Ad Hadrianum Gulielmum Neapolitanum.

Onrecht is elcken swaer om lijden.

61. *Deum velle, non cogere.*
Ad. Ioan. Auratum.
Godt wilt, maer en dwingt niet.
Tot Ioannem Auratum.

62. *Aesculapius.*
Ad Volfgangum Lazium polyhistorem.
Esculapius.
Tot Wolfgangium Lazium polihistorem.

63. *Neminem sors continet sua.*
Ad se ipse.
Niemant en is metten sijnen te vreden.
Tot sy selven.

64. *Generosa vestigia.*
Ad Iulium comitem a Salmis.
Teeckenen eens edelen aerts.
Tot Iulium den grave van Sabinis.

65. *Amor dubius.*
Twijffelachtige liefde.

66. *Dulce venenum.*
Soet fenijn.

67. *Nullus dolus contra casum.*
Ad Stephanum Gentilem, nobilem Genuensem.
Geen loosheyt en helpt tegen den val.
Totten edelen Stephanum Gentilem Genevoiser.
Over Stefano Gentile, Genuees bankier cfr. Guido Persoons, *'Orlandus Lassus in Antwerpen 1554-1556'* in *Orlandus Lassus 1532-1594* (red. I. Bossuyt), Leuven, 1982, pp. 71-80.

68. *Empta dolore voluptas.*
Wellust met droefheyt ghecocht.

69. *Necessitas dociles facit.*
Ad Ioan. Panithy, sororium.
Den noot maect goede leer kinderen.
Tot sijnen neve Ioan. Panithy.

70. *Sera parsimonia.*
    Te spade ghespaert.
71. *Sapientia insipiens.*
    Arnoldo Arlenio suo.
    Onwijse wijsheyt.
    Tot sijnen Arnoldum Arlenium.
72. *Tempora cuncta mitiora.*
    Metter tijt worden alle dinghen saechtere.
73. *Versura inextricabilis.*
    Een onontwerlicke verwisselinge.
74. *Mutua et coniuncta.*
    Ad Francisc. Robortellum.
    D'een en can sonder d'ander niet.
    Tot Franciscum Robortellum.
75. *Otium sortem expectat.*
    Ledicheyt verwacht de fortuyne.
76. *Mixtus status □υκ □νεν □ρχοντος πρ□του.*
    Eenen ghemeynen staet, niet sonder overste.
77. *Non dolo, sed virtute.*
    Niet met bedroch, maer met deucht.
78. *Stultitiam patiuntur opes.*
    De rijcdommen zijn der sotticheyt onderworpen.
79. *Partium τ□ς ο□κουμ□νης symbola.*
    Ad Hubertum Goltzium antiquarium.
    De teeckenen der deelen des werelts.
    Tot Hubertum Goltzium der antiquiteyt beminder ende ondersoeker.
80. *Quibus respublica conservetur.*
    Waer mede de ghemeyne welvaert best onderhouden wort.
81. *In morte vita.*
    Ad Paulum Manutium etc.
    Int sterven het leven.
    Tot Paulum Manutium, etc.

82. *Praecocia non diuturna.*
Vroech rijp en duert niet.
83. *Partes homini.*
De deelen des menschs.
84. *Ambitio.*
Eergiericheyt.
85. *Musarum, ex antiquis numis Q. Pomponii, verae effigies, et etymologica vis ex Virgilio.*
Ad Hannibalem Cruceium.
Dwarachtich conterfeytsel der Musen, na d'antijcke medalien Q. Pomponii, ende de beteeckenisse ende cracht van haren namen, vvt Virgilio genomen.
86. *Casus interdum natura supplet.*
Den val voldoet alternet de nature.
87. *In sponsalia Ioanni Ambii Angli, et Albae Rolleae D. Arnoldi medici Gandavensis filiae.*
Op de bruyloft van Ioannes Ambius Engelschman, ende van Alba Rollea, dochter van D. Aernout, medecijn van Ghent.
88. *Μισ□νθρωπος Τ□μων.*
Ad Cardanum.
Timon de menschhater.
Tot Cardanum.
89. *Voluptas aerumnosa.*
Cattivigen wellust.
90. *Consuetudo prava.*
Quade ghewoonte.
91. *Insignia Mercurii quid?*
Ad Adrianum Turnebum.
Wat de teeckenen Mercurii bedieden.
Tot Adrianum Turnebum.
92. *Vita irrequieta.*
Een onrastich leven.
93. *Temporis iactura. Ad pilulam.*

Tijt verlies.
Totten ketsbal.

94. *Dii coepta secundant.*
Godt vordert het begonst werck.

95. *Simul et semel.*
Tseffens en van eender tijt.

96. *Tempestiva prosunt.*
Errico Memmio.
Tot hunder tijt zijn alle dingen nut.

97. *Interdum requiescendum.*
Ad Petrum Ligorium.
Ondertusschen moet men rusten.
Tot Petrum Ligorium.

98. *Nullum malum solum: vel, uno bono sublato, mille existunt.*
Geen quaet alleen. Oft, als een goed man wech is, so comender duysent in stede.

99. *Neglecta virescunt.*
Ad Hadrian. Iunium, medicum clarissimum.
Ongheachte dingen groeyen wel.
Tot Adranum Iunium den seer vermaerden medecijn.

100. *Grammat. Dial. Rhetor. Historiae differentia.*
Ad Carolum Sigonium.
T'verschil van Grammatica, Dialectica, Rhetorica en Historia.

101. *Pulchritudo vincit.*
Ex Anacreonte.
Schoonheyt verwint.
VVt Anacreonte.

102. *Tarde venere bubulci.*
Spaey zijn de verckenherders gecomen.

103. *Imprudens facinus.*
Een onwijs feyt.

104. *Tolerantia.*
Lijdtsaemheyt.

105. *Persei fabula.*
De fabule van Perseus.
106. *Physica et Ethica.*
Ioan. Aicholz medico.
Physica ende Ethica, dat is, 't verschil tusschen d'ondersoeckinge der naturen, ende de leeringhe van goede manieren.
Tot Io. Aicholz medecijn.
107. *In spe fortitudo.*
Inde hope is de stercte.
108. *Iudicium Pandis.*
Tvonnis van Paris.
109. *Dum vivo prosum.*
So lange ic leve ben ic profijtelick.
110. *Apta recipiunt.*
Carolo Clusio.
Alle dingen en sijn allesins niet even bequaem toe.
Toe Carolum Clusium.
111. *Felicitas indigna, vel superflua.*
T'geluc is onweerdich oft overtollich.
112. *Conscia conditio.*
Kennisse sijns staets.
113. *Curis tabescimus omnes.*
Ad Ioan. Hartungum, etc.
Van sorge verdwijnen wy alle.
Tot Ioannem Hartungum, etc.
114. *Publica privatis potiora.*
T'gemeyn profijt gaet voor eygen baet.
115. *Mathiae Corvini symbolum,*
Symbolo Ioan. Regis auctum.
Het devijs van Mathias Corvinus,
vermeerdert metten devijse des conincs Ioannis.

116. *Alterius indigens perpetua ope.*
Adamo Fumanno.
Altijt eens anders hulp van doen hebbende.
Tot Adam Fuman.
117. *Fidei canum exemplum.*
Exempel vande getrouwicheyt der honden.
118. *Preciosum quod utile.*
Ad Achillem Maphaeum.
Dat profijtelic is, cost veel.
119. *Tirnaviae patriae meae arma.*
De wapenen van mijn vaderlicke stadt Tirnavia.
120. *Heroës divini.*
Godlicke capiteynen.
121. *Studium et labor vincit.*
Ioan. Baptistae Pignae Ferrar.
Liefde verwint met arbeyt.
122. *Voluptatis triumphus.*
Den triumph der wellust.
123. *Dulcia cum amaris.*
T'soet is met t'suere gemengt.
124. *Tori reverentia.*
D'eerweerdicheyt des bedts.
125. *Frontis nulla fides.*
Achilli Statio Lusitano.
T'voorhooft en is niet te betrouwen.
Tot Achilles Statius van Portugael.
126. *Degeneres.*
D'ontaerdende. De luytekoker spreect.
127. *Tyrannus.*
Een tyran.
128. *Divina humanis non temere miscenda.*
Godtlicke dingen en zijn niet lichtveerdelick met de menschelicke te mengen.

129. *Virtute duce.*
Ad Barth. Marantham.
Met de hulpe der deucht.
Tot Bartholomeum Marantham.
130. *Canis queritur nimium nocere.*
De hond claecht dat te veel schadelic is.
131. *Nusquam tuta fides.*
Ad Petrum Sambukii parentem suum.
Niet en isser te betrouwen.
Tot Petrum Sambucum sijnen vader.
132. *Alchimiae vanitas.*
D'ydelheyt der alchimisterien.
133. *Expediens impedior bombyx.*
Ontwerrende worde ick sy worm selve verwert. Oft, ontwerrende verwerre ick syworm my selven.
134. *Aequitas.*
Ghelijckicheyt.
135. *Discors concordia.*
Tweedrachtige eendrachticheyt.
136. *Pro ignotis sumere laborem.*
Georgio Tanner.
Voor den onbekenden arbeyden.
Tot Georgium Tanner.
137. *Antiquitatis studium.*
Ad G. Schirletum.
D'ondersoecken der antiquiteyt.
Tot. G. Schirletum.
138. *Cedendum, sed non adulandum.*
Ad Nicolaum Istuansi, etc.
Men hoort te wijcken, maer niet te vleyen.
Tot Niclaes Istuansi, etc.

139. *Sola culpa praestanda.*
De Antiphonte poëta a Dionysio damnato.
Men sal alleen de schult schouwen.
Vanden Poëte Antiphontes van Dionysio verwesen.
140. *Epitaphium Lotichii S.*
D'opschrift des grafs Lotichii S.
141. *In delectu copia.*
Marco Laurino Brugensi.
Inden kuer is overvloedicheyt.
Tot Marcum Laurinum heere van Watervliet.
142. *Avaritia huius saeculi.*
Ad Anton. Muretum.
De gierichеyt van deser tijt.
Tot Antonium Muretum.
143. *Fictus amicus.*
Een gheveyst vrient.
144. *Tempestive cavendum cuique aetati.*
Men moet in tijts roesten.
145. *In labore fructus.*
In den arbeyt liggen de vruchten.
146. *Amicitia sordida.*
Ad Octavianum Ferrarium Mediolanensem.
Vuyle vrecke vrientschap.
Tot Octavianum Ferrarium van Milanen.
147. *Simile a simili non laeditur.*
Ghelijck en wort van gelijc niet beschadicht.
148. *Sors ingeniosa.*
Een ingenieuse cause.
149. *Caelum, non animum mutant.*
Den hemel veranderense, maer niet hen sinnen.
150. *Nihil negligendum.*
Ad Ioan. Listhium secretarium Caesar.

Niet en isser te verachten.
Tot Ioannem Listhium secretaris der K.M.

151. *Intestinae simultates.*
Inwendigen twist ende nijdt.

152. *Periculum authori nocens.*
T'perijckel schaeyt sijnen meester.

153. *Poena sequens.*
De straffe volcht.

154. *Levitas secura.*
Lichticheyt is sonder sorghe.

155. *Defensio publica.*
Bescherminge der gemeynder welvaert.

156. *Noctuae cur platano abigantur.*
Natali de Comitibus.
Waarom den platanus d'uylen veriaecht.
Tot Natalum de Comitibus.

157. *Oκ ζι μθσματος γρας.*
Ad Petrum Ramum.
Een boos feyt en versterft niet.
Tot Petrum Ramum.

158. *Principum negligentia.*
D'onachtsaemheyt der princen.

159. *Cura publica.*
Petro Victorio.
Ghemeyne sorge.
Tot Petrum Victorium.

160. *Ordo.*
Ordene.

161. *Ius et philosophia.*
Ad Aon. Palearium.
T'recht en philosophie.
Tot Aon. Palearium.

162. *Virtutem honor sequitur.*
Ad ampliss. Anthonium Verancium Episcopum Agriensem.
Ecrc volcht de deucht.
Totten eer. Antonium Verancium bisschop van Agrien.
163. *E fisco ne viscum.*
Vanden fisc en maect gheenen vogellijm.
164. *Foeminei sexus querela.*
De clacht des vrouwelicken gheslachts.
165. *Conscius ipse sibi.*
Die hemselven schuldich kent.
166. *Epitaphium generosi adolescentis Georgii Bonae Transylvani, et tanquam fratris, qui obiit M.D.LIX, aetatis suae XX. VI Septemb.*
D'opschrift des grafs vanden edelen iongelinc Georgius Bona van Transylvanien, ende als broeder, die gestorven is int iaer 1551. den 6 septembris.
167. *Fides non apparentium.*
Ad Michaelem Brutum.
Men gelooft datmen niet en siet.
Tot Michaelem Brutum.

7. De concordanties tussen de verschillende uitgaven

	Latijnse uitg. 1564	**Nederlandse uitg. 1566**	**Franse uitg. 1567**
1.	pp. 9-12	pp. 11-15	pp. 7-10
2.	p. 13	pp. 16-17	pp. 11-12
3.	pp. 14-15	pp. 17-18	(ontbreekt)
4.	p. 16	p. 19	pp. 13-14
5.	p. 17	p. 20	pp. 14-15
6.	p. 18	p. 21	pp. 15-16
7.	p. 19	p. 22	pp. 16-17
8.	pp. 20-21	pp. 23-24	pp. 17-19
9.	p. 22	p. 25	p. 20
10.	p. 23	p. 26	p. 21
11.	pp. 24-25	pp. 27-28	pp. 22-23
12.	p. 26	pp. 28-29	pp. 24-25
13.	p. 27	pp. 30-31	pp. 25-26
14.	pp. 28-29	pp. 31-32	pp. 26-27
15.	p. 30	p. 33	pp. 28-29
16.	p. 31	p. 34	pp. 29-30
17.	p. 32	pp. 35-36	pp. 30-31
18.	p. 33	pp. 36-37	pp. 32-33
19.	p. 34	pp. 37-38	pp. 34-35
20.	p. 35	p. 39	pp. 36-37
21.	p. 36	pp. 40-41	pp. 37-38
22.	p. 37	p. 41	p. 39
23.	p. 38	pp. 42-43	pp. 40-41
24.	p. 39	pp. 43-44	p. 42
25.	p. 40	p. 45	pp. 43-44
26.	p. 41	pp. 46-47	pp. 45-46
27.	p. 42	p. 47	pp. 46-47
28.	p. 43	pp. 48-49	pp. 47-48
29.	p. 44	pp. 49-50	pp. 48-49
30.	p. 45	pp. 50-51	pp. 49-50

31.	p. 46	pp. 51-52	pp. 50-51
32.	p. 47	pp. 52-53	p. 52
33.	p. 48	p. 53	pp. 53-54
34.	p. 49	p. 54	pp. 54-55
35.	p. 50	pp. 55-56	pp. 55-56
36.	p. 51	pp. 56-57	pp. 56-57
37.	p. 52	pp. 57-58	pp. 58-59
38.	p. 53	pp. 59-60	(ontbreekt)
39.	pp. 54-55	p. 61	pp. 59-60
40.	p. 56	pp. 62-63	pp. 60-61
41.	p. 57	pp. 63-64	pp. 61-62
42.	pp. 58-59	pp. 64-65	pp. 62-63
43.	p. 60	pp. 66-67	p. 64
44.	p. 61	pp. 67-68	p. 65
45.	pp. 62-63	pp. 68-69	pp. 66-67
46.	p. 64	p. 70	pp. 67-68
47.	p. 65	pp. 71-72	pp. 68-69
48.	pp. 66-67	pp. 72-73	pp. 69-70
49.	p. 68	p. 74	pp. 71-72
50.	p. 69	p. 75	pp. 72-73
51.	pp. 70-71	pp. 76-77	pp. 73-74
52.	pp. 72-73	pp. 77-78	p. 75-76
53.	pp. 74-75	pp. 79-80	pp. 77-78
54.	pp. 76-77	pp. 81-82	pp. 78-79
55.	pp. 78-79	pp. 82-83	pp. 80-81
56.	p. 80	p. 84	p. 82
57.	p. 81	p. 85	p. 83
58.	pp. 82-83	pp. 86-87	pp. 84-85
59.	p. 84	pp. 87-88	p. 86
60.	pp. 85-86	pp. 89-90	pp. 87-88
61.	pp. 87-88	pp. 90-91	pp. 89-90
62.	pp. 89-90	pp. 92-93	pp. 90-91
63.	pp. 91-92	pp. 94-95	pp. 92-93

64.	pp. 93-94	pp. 96-97	pp. 94-95
65.	pp. 95-96	pp. 98-99	pp 96-97

66.	p. 97	p. 100	p. 98
67.	pp. 98-99	pp. 101-102	pp. 99-100
68.	p. 100	pp. 102-103	p. 101
69.	p. 101	pp. 103-104	p. 102
70.	p. 102	pp. 104-105	p. 103
71.	p. 103	pp. 105-106	p. 104
72.	p. 104	p. 107	pp. 105-106
73.	p. 105	p. 108	pp. 106-107
74.	p. 106	p. 109	pp. 107-108
75.	p. 107	p. 110	pp. 108-109
76.	pp. 108-109	pp. 111-112	pp. 109-110
77.	pp. 110-111	pp. 112-113	p. 111
78.	p. 112	p. 114	p. 112
79.	p. 113	p. 115	pp. 113-114
80.	pp. 114-115	pp. 116-117	pp. 114-115
81.	p. 116	p. 118	pp. 116-117
82.	p. 117	pp. 119-120	pp. 117-118
83.	p. 118	pp. 120-121	p. 119
84.	p. 119	pp. 121-122	p. 120
85.	pp. 120-121	pp. 122-123	pp. 121-122
86.	pp. 122-123	pp. 123-124	pp. 123-124
87.	pp. 124-125	pp. 125-126	pp. 124-126
88.	pp. 126-127	pp. 127-128	pp. 127-128
89.	p. 128	p. 129	pp. 128-129
90.	p. 129	p. 130	pp. 129-130
91.	pp. 130-131	pp. 131-132	pp. 130-132
92.	p. 132	p. 133	p. 132
93.	p. 133	pp. 134-135	pp. 133-134
94.	p. 134	p. 135	p. 135
95.	p. 135	p. 136	p. 136
96.	p. 136	p. 137	pp. 137-138
97.	p. 137	p. 138	pp. 138-139
98.	pp. 138-139	pp. 139-140	pp. 139-140

99.	pp. 140-141	pp. 140-141	pp. 141-142
100.	pp. 142-143	pp. 142-143	pp. 142-143

101.	p. 144	p. 144	p. 144
102.	p. 145	p. 145	pp. 145-146
103.	p. 146	p. 146	p. 146
104.	p. 147	p. 147	pp. 147-148
105.	pp. 148-149	pp. 148-149	pp. 148-149
106.	p. 150	pp. 149-150	pp. 150-151
107.	p. 151	pp. 151-152	pp. 151-152
108.	pp. 152-153	pp. 152-153	pp. 152-153
109.	pp. 154-155	p. 154	pp. 154-155
110.	p. 156	p. 155	pp. 156-157
111.	p. 157	p. 156	pp. 157-158
112.	p. 158	p. 157	p. 159
113.	p. 159	p. 158	pp. 160-161
114.	p. 160	p. 159	pp. 161-162
115.	pp. 161-162	pp. 160-161	pp. 162-163
116.	p. 163	p. 162	p. 164
117.	pp. 164-165	pp. 163-164	pp. 165-166
118.	p. 166	pp. 164-165	pp. 166-167
119.	pp. 167-168	pp. 165-166	pp. 167-168
120.	p. 169	pp. 166-167	pp. 169-170
121.	pp. 170-171	pp. 167-168	pp. 170-171
122.	pp. 172-173	pp. 169-170	pp. 171-172
123.	pp. 174-175	pp. 170-171	pp. 173-174
124.	p. 176	p. 172	pp. 174-175
125.	pp. 177-178	pp. 173-174	pp. 175-176
126.	p. 179	pp. 174-175	p. 177
127.	p. 180	p. 176	p. 178
128.	p. 181	pp. 177-178	p. 179
129.	p. 182	p. 178	pp. 180-181
130.	p. 183	p. 179	pp. 182-183
131.	p. 184	pp. 180-181	pp. 183-184
132.	p. 185	p. 181	pp. 184-185
133.	p. 186	p. 182	pp. 185-186

134.	p. 187	p. 183	p. 187
135.	p. 188	p. 184	p. 188

136.	pp. 189-190	pp. 185-186	pp. 189-190
137.	p. 191	pp. 186-187	pp. 190-191
138.	p. 192	pp. 187-188	pp. 191-192
139.	p. 193	pp. 188-189	pp. 192-193
140.	pp. 194-195	pp. 190-191	pp. 194-195
141.	p. 196	p. 192	pp. 196-197
142.	p. 197	pp. 193-194	pp. 198-199
143.	p. 198	pp. 194-195	p. 200
144.	p. 199	pp. 195-196	pp. 201-202
145.	p. 200	p. 197	pp. 202-203
146.	p. 201	p. 198	pp. 204-205
147.	p. 202	p. 199	pp. 205-206
148.	p. 203	p. 200	pp. 206-207
149.	p. 204	p. 201	pp. 208-209
150.	p. 205	p. 202	pp. 209-210
151.	pp. 206-207	pp. 203-204	pp. 211-212
152.	p. 208	pp. 204-205	p. 213
153.	p. 209	pp. 205-206	p. 214
154.	p. 210	p. 206	p. 215
155.	p. 211	p. 207	* p. ‘214’
156.	pp. 212-213	pp. 208-209	* pp. ‘215’-218
157.	pp. 214-215	pp. 209-210	* pp. 219-‘218’
158.	pp. 216-217	pp. 211-212	* pp. ‘219’-222
159.	pp. 218-219	pp. 212-213	* pp. 222-223
160.	p. 220	p. 214	* pp. ‘222’-225
161.	pp. 221-222	pp. 215-216	pp. 226-227
162.	p. 223	p. 217	pp. 228-229
163.	p. 224	p. 218	pp. 229-230
164.	p. 225	pp. 219-220	pp. 231-232
165.	pp. 226-227	pp. 220-221	pp. 233-234
166.	pp. 228-229	pp. 221-222	pp. 235-236
167.	p. 230	p. 233	pp. 236-237

** paginatie pp. 214-224 foutief.*

8. De emblemen met opdrachten

Een aantal emblemen zijn in de oorspronkelijke Latijnse editie opgedragen aan familieleden, vrienden, kennissen of hoge persoonlijkheden.

Twee van de emblemen zijn in feite rechtstreekse huldebetuigingen (nr. 1: *aan keizer Maximiliaan II;* nr. 55: *aan de gebroeders Marcus en Joannes Fugger).*

Bij de overige emblemen is het eerbetoon beperkt tot het vermelden van de naam van de betrokkene in het opschrift bovenaan. Soms nochtans, doch zeer uitzonderlijk, worden in de tekst zelf enkele details verstrekt betrekking hebbend op de gehuldigde persoonlijkheid.

In de Nederlandse vertaling werden de meeste van deze opdrachten overgenomen; enkele werden nochtans weggelaten om redenen die niet duidelijk zijn.

In de Franse vertaling werd in de beginne een aantal opdrachten weggelaten, maar naderhand werden ze eveneens opgenomen.

In de lijst die volgt worden aangegeven:

1. met drie asterisken vooraan de opdrachten voorkomend zowel in de Latijnse als in de Nederlandse en Franse edities; met twee asterisken vooraan de opdrachten voorkomend in de Latijnse en Nederlandse uitgaven (en *niet* in de Franse editie); met één asterisk vooraan de opdrachten voorkomend in de Latijnse en Franse edities (en *niet* in de Nederlandse uitgave); zonder asterisk de opdrachten enkel voorkomend in de Latijnse editie;
2. met twee asterisken achteraan de emblemen waarbij in de tekst zelf de gehuldigde eveneens wordt vernoemd. Nrs. 1 (aan Maximiliaan II) en 55 (aan de gebroeders Fugger) werden in de lijst weggelaten.

** 9. Vitus Rechnicz.
** 10. Philippus Apianus.
12. Hieronymus Wolfius.
** 14. Paschasius Hamelius.
** 16. Michael Sophianus.
** 23. Andreas Sbardellatus, episcopus.
** 24. Georg. Drascovith, episcopus Quinquecclesiensis.
*** 35. Dionysius Lambinus.
** 45. Fulvius Ursinus **.
** 47. Franciscus Forgaz, episcopus Var.
** 48. Bartholomeus Marlianus.
** 51. Principes Ungariae (Prinsen van Hongarije)**.

** 54 Achilles Bochius.
* 58. Joannes Baptista Razarius.
* 60. Hadrianus Gulielmus Neapolitanus
*** 61. Joannes Auratus.
*** 62. Volfgangus Lazius, polyhistor **.
*** 64. Julius, comes a Salmis.
*** 67. Stephanus Gentilis Genuensis.
*** 69. Joannes Panithy, sororius (neef).
*** 71. Arnoldus Arlenius.
*** 74. Franciscus Robortellus **.
*** 79. Hubertus Goltzius, antiquarius.
*** 81. Paulus Manutius.
* 85. Hannibal Cruceius.
*** 88. Cardanus [in de Nederlandse en Franse vertalingen; in de originele Latijnse uitgave vermeld via de Errata].
*** 91- Turnebus Adrianus **.
* 96. Erricus Memmius.
*** 97. Petrus Ligorius.
** 99. Hadrianus Junius, medicus **.
* 100. Carolus Sigonius.
*** 106. Joannes Aicholz, medicus.
*** 110. Carolus Clusius.
*** 113. Joannes Hartungus.
*** 116. Adam Fumanus.
* 118. Achilles Maphaeus.
* 121. Joannes Baptista Pigna Ferrariensis **.
*** 125. Achilles Statius Lusitanus.
*** 129. Bartholomeus Marantha.
*** 131. Petrus Sambukius, parens suus (vader).
*** 136. Georgius Tanner.
*** 137. G. Schirletus.
*** 138. Nicolaus Istuansis.
*** 141. Marcus Laurinus Brugensis [heer van Watervliet].
*** 142. Antonius Muretus.
*** 146. Octavianus Ferrarius Mediolanensis **.

*** 150. Joannes Listhius secretarius Caesariensis [secretaris van de keizer].
*** 156. Natalis de Comitibus.
*** 157. Petrus Ramus.
*** 159. Petrus Victorius **.
*** 161. Aon. Palearius.
*** 162. Antonius Verancius, episcopus Agriensis.
*** 167. Michael Brutus.

9. De emblemen en hun inspiratiebronnen

Aan de specialisten en belangstellenden het overlatend om het probleem grondig uit te diepen, vergenoegen we ons hier met enkele vluchtige bemerkingen.

1. De essentie van het embleem is een *zedeles* te geven. Dit is inderdaad het geval met de overgrote meerderheid van de emblemen van Sambucus, maar tussen de eigenlijke emblemen door zijn er enkele geslopen die min beogen de lezer een spiegel voor te houden, als wel hoge persoonlijkheden of vrienden, eventueel hun nagedachtenis, te eren, of nog zich zelf, het eigen geslacht of de eigen geboortestreek in de bloemetjes te zetten.
   Aldus: nrs. 1 (opdracht aan Maximiliaan II), 55 (lof aan de gebroeders Fugger), 87 (lofzang op het huwelijk van de Engelsman Joannes Ambius met Alba Rollea, dochter van de Gentse geneesheer D. Arnout), 115 (het devies van Mathias Corvinus en van koning Jan van Hongarije), 117 (lofzang van Sambucus op zijn honden), 119 (de wapens van de geboortestad van Sambucus, Tirnau), 140 (opschrift van het graf van de geneesheer Lotichius), 145 (het blazoen van het geslacht Sambucus), 166 (opschrift van het graf van Georgius Bona van Transylvanië [Hongarije], gestorven op 6 september 1551).
2. De emblematiek is in de grond een *Spielerei* van humanisten. Als zodanig staat heel vooraan in hun gedachtenpatroon de klassieke Oudheid. Aan de mythologie en de geschiedenis van de klassieke Oudheid zijn dan ook de thema's ontleend voor een zeer groot aantal van de emblemen van Sambucus, waarbij vanzelfsprekend de goden en helden en andere figuren van de Oudheid de visuele uitbeelding van deze emblemen hebben bepaald.
   Aldus: nrs. 2, 3, 4, 5, 8, 13, 16, 18, 19, 21, 28, 30, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 50, 56, 58, 65, 83, 88, 89, 91, 98, 102, 105, 108, 113, 114, 120, 122, 124, 128, 136, 157, 158, 162. Een speciaal geval wordt gevormd door nr. 85 waar Sambucus beoogt een *'warachtich conterfeytsel'* te geven van de Muzen naar een antieke medaille.
3. De gedragingen der *dieren* hebben sedert de fabels van Aesopus talloze zedelessen ingegeven - en de dieren en hun gedragingen vormen eveneens een voorname inspiratiebron voor Sambucus.
   Aldus: nrs. 6, 7, 9, 11, 15, 22, 23, 27, 32, 33, 34, 36, 44, 46, 48, 49, 54, 64, 66, 67, 68, 69, 76, 77, 86, 96, 101, 103, 116, 130, 131, 133, 138, 139, 156, 159.
4. Wat we zouden kunnen samenvatten als *'natuur'* (de elementen, planten, enz) heeft Sambucus veel minder aangesproken.
   Aldus enkel: nrs. 29, 31, 51, 59, 60, 72, 82, 109, 110, 123, 144, 150.

5. Sambucus heeft eveneens beduidend geput uit wat we kunnen heten de *'eigentijdse ervaringen'* (met nochtans eventueel in de tekst verwijzingen naar de Oudheid en uitbeeldingen waarbij de personages rondlopen in kostuums die aan de Oudheid herinneren). Numeriek vormen deze emblemen de meerderheid.

   Aldus: nrs. 10, 12, 14, 17, 20, 24, 25, 26, 43, 47, 52, 57, 63, 70, 71, 73, 74, 75, 78, 80, 81, 84, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 99, 104, 107, 111, 112, 118, 121, 125, 126, 127, 129, 134, 135, 141, 142, 143, 146, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 160, 163, 164, 165.
6. De *'wetenschap'* (poësie, physica, metaphysica, geografie, enz.) heeft niet zoveel te betekenen in het geheel van de emblemen, en de 'zedenlessen' die ze inspireren beperken zich in feite tot vluchtige uiteenzettingen en vergelijkingen.

   Aldus: nrs. 35, 45, 53, 62, 79, 100, 106, 132, 137, 161.
7. Het minst van al heeft de christen *godsdienst* Sambucus tot zedelessen geïnspireerd.
   Enkel nrs. 61 en 167 kunnen in deze kategorie worden ondergebracht.

Prof. Dr LEON VOET

Les Emblemes

dv Signevr Iehan Sambvcvs.
Traduits de Latin en François.

Labora et Constantia

A Anvers
De limprimerie de Christophle Plantin.
M. D. LXVII.
Avec Privilege.

La maiesté Royale a donné Priuilegé a Christofle Plantin de pouuoir luyseul imprimer & distribuer LES EMBLESMES DV S. IEHAN SAMBVCVS, & defend a tous autres de quelconques condition ou qualité qu ils soyent de faire le semblable: comme plus amplement est declaré en l'original donné à Bruxelles le XXIIII iour de Feburier

Signé I. Fabri.

Christophle Plantin imprimeur au lecteur vertueux, & debonaire Salut.

AYANT *par cy deuant imprimé en Latin les Emblesmes du S. Iehan Sambucus, Gentilhomme non seulement docte, mais auec cela autant amy, & pour sa qualité, liberal fauteur de tous ceux qui font profession de quelque art ou discipline liberale que i'en cogneusse iamais; & les ayant faict traduire en langage Flameng, & depuis n'agueres imprimés, ie n'ay voulu faillir de faire le semblable en François; tant pour complaire a ceux qui n'entendent les autres langues, comme pour faire apparoistre que la françoise n'est moins propre a traicter tel argument: & principalement aussi pour declarer l'affection que i'ay de continuer au deuoir de mon office: Lequel i'estime estre, de m'employer constamment & tant qu'il me sera possible & permis, a imprimer telles oeuures que les lecteurs puissent auoir prossict ou recreation honeste en les lisant; & moy quelque moyen de pouuoir entretenir ce bon vouloir en les distribuant. Or ie tiens ceste maniere ici d'escrire Emblesmes, ne deuoir estre mise au dernier reng de telle oeuures: d'autant que; pour les belles & graues sentences morales dont elle consiste; la lecture n'en peu estre sin non vtile; & puis apres delectable pour les figures representantes a l'oeil curieux la substance de chacunne d'icelles. Et si le liure doibt estre d'autant mieux estimé qu'il peut seruir a plus grand nombre de gens, est il (apres la necessité des sainctes escrittures) aucunne sorte de liures qui puisse seruir a plus de gens que ceste cy? Fremierement ceux qui aiment les lettres, ou la lecture de choses bonnes & vtiles a la vie humaine y trouuent en quoy exercer leur industrie, & y proffícter en la doctrine des meurs: Les peintres & verriers de quoy remplir, orner, & enrichir leurs toilles, tableaux, parois, & verrieres: les orfebures argentiers, graueurs & autres gens de marteau leurs bagues, ioyaux, vaisselles, armeures, targes, boucliers, planches & autres leurs ouurages: les entrepreneurs d'edifices, tailleurs, & menuisiers leurs bastiments et menuiseries: les bordeurs, et tapissiers leurs ornements, borderies & tapisseries: & ce auec vne bonne grace, & non moindre contententement du vulgaire ignorant, qui ne cerche en ces choses qu'vne simple recreation de son oeil: comme des plus ingenieux, & mieux aduisés; qui n'approuuent rien de quoy on ne puisse prende instruction, & deuenir tousiours milleur, ou estre conformé en l'exemple de quelque action vertueuse. C'est maintenant a toy, amy lecteur, de feilleter ce liuret, et aduiser s'il y aura chose qui te soit proffitable, & de l'accomoder a ton vsage. Et si d'aduenture tu n'y trouues chose qui te plaise ne t'efforce pas grandement a le blasmer, ni nostre labeur: si ce n'est que tu te veilles trauailler toymesmes en vain. Car quant a moy, ie me suis proposé de persister constamment a mettre en lumiere les oeuures des hommes doctes, sans me laisser couardement alterer pour la crainte du babil, ni reproche qui puissent estre murmurés, semés, ni essayés a l'encontre de nos entreprinses; qui ne furent oncques pensees, commencees ne poursuiuies en autre intention, que pour auancer, si ie pouuois, l'art de l'imprimerie en ces tant nobles païs, & donner soulagement aux amateurs des lettres, auec quelque honneste entretien de nostre famille. Que si peut estre le succés & fin ne respondent heureusement a nostre volonté; & qu'aucuns ne le veillent prendre ainsi, il restra de me consoler auec mes amis & moymesmes; veu qu'il n'aura pas tenu a vn bon courage & diligent trauail, que nos*

desseings n'ayent sorti leur plain effect; & de prier Dieu qu'il luy plaise nous donner en toute paix a tous l'augmentation de ses graces.

D'Anuers en noster imprimerie ce xxv *iour d'Octobre* M D LXVI.

1. Maximiliano II. Imperatori Avgvsto, Germaniae, Hungariae, Bohemiae, Dalmatiae, Croatiae que Regi optimo, Archiduci Austriae, Duci Burgundiae, Comiti Tyrolis, &c. Domino suo clementissimo.

Dont viennent tant d'honneurs compagnans ta ieunesse?
Qui t'a rempli le coeur de telle hardiesse?
Dieu qui dessoubz sa main va le ciel comprenant,
Aux mortels sans raison cest heur n'est point donnant.
Le renom tesmoignant ceste faueur te donne
Que tu as sur le chef vne triple couronne.
Rome qui fut des loix la nourrice, & l'honneur
De l'Empire latin t'a esleu le seigneur.
Elle te donne encor vn asseuré presage
Du tiltre de Caesar & d'Auguste le sage.
Le Hongre te demande & t'a esleu pour Roy
Afin qu'a ton secours l'ennemy de la foy,
Dont il a tant receu de dommage & de perte,
Soit chassé vistement de sa terre deserte.
Boëme ia long temps respire soubz ta main
Esperant la faueur d' vn prince tant humain.
Ces trois regnes pour toy se mettent en defense
Et comme à leur seigneur ils portent reuerence,
S'asseurants de ce point qu'estant leur conducteur
Dessus leurs ennemis tu seras le veinqueur,
Et feras de reches regner l'aage dorée
Compagne de la paix d'vn chacun desiree.
Puis alors que l'Empire entre tes mains viendra
De la religion le discord ne tiendra:
Et pour l'amour de toy d'vne asseurance entiere
Chacun addressera deuers Dieu sa priere.
Les bons ont cest espoir predisant fermement
Quo ton renom viura perpetuellement.
Chacun l'a remarqué. ta premiere ieumesse
Monstra quelle seroit ta vertueuse addresse,
Quel soroit ton esprit, & monstra de rechef
Que de tout l'vniuers tu serois comme chef,
Que tu serois aimé, que les doctes poëtes
Chanteroint purement tes louanges parfaites.
Ainsi donc à bon droict Dieu te va benissant
Et te presente aussi l'Empire florissant,
Ainsi l'oyseau du ciel presentement te donne
Le present excellent d'vne triple couronne.
Par l'vne t'est donné le royaume Romain
Dont tu es reuestu de la diuine main
D'vne saincte deesse, honeste gardienne
Des deux freres iumeaux que la louue ancienne
A laicta doucement: elle te donne encor
Le rameau d'oliuier plus precieux que l'or,
Et la paix quant-&-quant que d'vne cure grande,
Comme vn present chery, elle te recommande.
La couronne seconde est celle des Hongrois
Qui te vont demandant secours à ceste fois.
Qui te prient de coeur, & qui sur ta prudence
Ont remis tout l'appuy de leur douce esperance,
Qui veulent estre mis en toute seureté,

Et estre defendus dessoubz ta maiesté.
D'autre part est vertu: le lion qui est maistre
Des autre animaux or'te veut recongnoistre
Ainsi que souuerain, pout-autant que tu tiens
L'esperance & le bien de tous Bohemiens.
Ainsi donc nous verrons nostre pauure Hongrie
Reprendre soubz tes loix l'esperance & la vie,
Lors que tu planteras de victoire l'honneur
Dedans Constantinople, ou tu seras vainqueur.
Alors, l'Impieté, en exil sera mise,
Le seruice de Dieu rentrera dans l'Eglise:
Les brouillars cesseront, & l'air s'esclaircira,
Et tout le peuple alors son seul roy te dira.
Puis quand son dernier iour ton esprit viendra prendre
Pour plus heureusement dedans le ciel se rendre,
Alors comme vn Cesar en signe de renom
A quelque astre du ciel tu donneras ton nom.
Or ie te pry' mon Roy dont les belles louanges
Vont croissant par dessus les autres Rois estranges,
Ie te prie de voir d'vn oeil accoustumé
Les dons de ton Sambuc, lequel ta tant aimé,
Qu'ayant voue sa vie à ta digne hautesse
Ne craint de te donner les fruicts de sa ieunesse,
Qu'il a depuis vn peu en la ville de Gand
Fait paroistre, laissant vn ouurage plus grand,
Lequel continuant ta louange parfaite
Tonnera tes beaux faicts auecque vne trompette.
Ce pendant ie ne crains le coust, ny le lateur,
Ny le danger present de froid ou de l'ardeur,
Afin de ramasser les medailles antiques
Visitant çà & là les grandes Republiques,
Et par vn tel moyen aider à mon pais.
Mon Prince, c'est à toy que le tour ie conduis
Priant qu'heureusement à bon port il paruienne
Et quen ton sainct amour vn chacun se maintienne.

2. Memor vtriusque fortunae.

Ceux la qui par leurs faicts auoyent acquis victoire.
Receuoyent du triomphe & l'honneur & la gloire.
Rome mesmes voulut les mener triomphant
Iusques au Capitole, & au long de la voye
Leur monstrer amplement & l'amour & la ioye
Qu'elle auoit en voyant triompher ses enfans.
Mais pour leur faire voir la misere commune
Que souuent on reçoyt de línstable fortune,
On pendoit sur le char la sonnette & le foit:
On leur mettoit au col la baque toute ronde,
Signe treseuident de cela duén ce monde
Ou que suyure l'on peut, on que fuire l'on doit.
Et mesme de son temps le grand Roy Alexandre
Portoir en son escu (pour ne trop entreprendre
Sans auoir quelque crainte) vn grand Lion rampant,
Quit fut accompagné de trois autres clochettes:
Car les felicitez ne sont iamais par faictes,
Et d'auoir entrepris souuent on se repent.
Fortune va changeant souuentes-fois la gloire
En pleinctes & en pleurs, & souuent la victoire
Porte vne seruitude à son victorieux.
Resouuienne toy donc que l'instable fortune
Ne se monstre à l'endroict des hommes tousiours vne
Tant en viuant icy nous sommes malheureux.

4. Vera amicitia.

Le coeur est maintenu par la ciel & la terre
Dont le noeud consentant iamais ne se deserre:
Ainsi est l'amitié conduicte par accord
Laquelle aux simulez ne preste le support.
La vertu la maintient qui point ne dissimule:
Mais auiourd'huy helas! la foy demeure nulle,
Des que le gaing deffaut il n'y a plus d'amour,
Et pour bien peu de chose honneur n'y faict seiour.
Aussi certainement les humains ne s'asseurent
En leurs consentemens lesquels gueres ne durent:
Car il faut par sur tout que la religion
En deux parfaicts amis conioingue l'vnion.
He! que sert à celuy qui mettra sa fiance
En vn Turc ennemy qui n'a point de croyance,
Et qui en quelques dieux vainement se siant
Va de la Deité le grandeur abayant?

5. Quae prosunt non temeranda.

La chose qui est bonne & vtile à la vie
Doibt estre par louange & par honneur suyuie,
Et non pas mesprisee ainsi legerement.
De ce qui est sacré le porceau ne prend cure,
Seulement il se plaist de manger en l'ordure

Et la valeur du bled il n'entend nullement.
Céstoit donc à bon droict qu'à Ceres la nourrice
Iadis on presentoit vn porc en sacrifice:
Et que tousiours pour soy le boeuf on reseruoit,
Duquelle laboureur tant de bien receuoit.

6. Nil omni parte securum.

L'Ibis va poursuyuant tous les serpens aislez,
Mais d'vn oeuf ordement les Basilics sont nez:
L'Egypte sainctement luy porte reuerence
Pourautant qu'il luy sert d'vne seure defence.
Rien n'est perpetuel, au monde on ne void point
Vne chose qui soit heureuse de tout point.
Tousiours l'vtilité à vn mal donne place:
Si elle chasse loing cela qui nous menace
Elle en approchera quelque malheur doubteux.
Rien nést icy parfaict: le vray bien est aux cieux,
Où tousiours le printemps a sa belle durce,
Et la ou de l'honneur la force est asseuree.

7. In copia minor error.

Vn renard caut & fin par la terre trainoit
Sa longue & large queüe, & le singe rioit,
Disant qu'el' ne seruoit que d'inutile charge.
Le renard luy despond que d'vne queüe large
Il valoit beaucoup mieux recouurir amplement
Cela qui est vilain, que d'avoir ordement
Tousiours par vn deffaut les fesses descouuertes.
Les raisons du renard furent bien plus disertes,
Car il est plus commode auoir beaucoup, que rien
De ce qui est honneste & de ce qui sert bien.
La grande chicheté de l'auare on desprise,
Et du prodigue est moins coupable l'entreprise:
Car il approche plux que l'auaricieux
De cela qui l'on dict estre bien vertueux.

8. Malum interdum simili arcendum.

O combien est estrange
Des choses la meslange,
Quelle mutation
Se saiél en la nature,
Et quelle mixtion
Quelquefois elle endure!
Le froid & la tourmente
Faict la chaleur ardente,
En de l'humide mer
Nous voyons vne femme
Iusques à nous ramer
Plus seche que la flamme.
On dict que la deesse
Cyprienne, maistresse
Des amours douloureux,

Est sortie de i'onde,
Et rendit furieux
Iupiter dieu du monde.
Mesme toutes les troupes
Qui habitent les croupes
De l'Olympe esclairant
Auecque les sagettes
De son fils tout-bruslant
Luy deuindrent subiectes.

Eust peu doncques l'Affrique
Nous estre plus inique
Par vn monstre nouueau?
Qui fuira l'est incelle
Puis qu'il nous vient de l'eau
Vne semance telle?
Faut-il que lon appaise
Vne si grande braize
Auec l'humidité?
Mais il faut que tu veille
Pour estre en liberté
A ce que ie conseille.
Cherches-en allegeance
La où le mal commence:
Iadis de ce danger
Par vne telle addresse
Se sceut bien descharger
L'amoureuse ieunesse.
Car le eu plus ne dure
N'ayant sa nourriture
Mets le coeur amoureux
Auecques l'amour mesme
Et le feu chaleureux
En la chaleur extrême.
Et ainsi ie confesse
Que Venus la deesse
Prist sa naissance en mer,
Et que par ainsi faire
Tu pourras consumer
La force du contraire.

9. Superfluum inutile.

I'*estimeray tousiours estre vraye richesse,*
Et vn sort bien heureux celuy que Dieu nous dresse.
Voyez vouw quelle langue vn boeuf pousse dehors,
Ce que le crocodile encor qu'il ait grand corps
N'areceu de nature: aussisont bien cogneues
Auecque leur grand col les oyes & les grues,
El les cignes aussi, ce que les autres n'ont,
Cil qui a faict le ciel, l'air, la terre & le pont
Chasque chose a doué de ce qui l'approprie,
Et ayant donné tout ne deffaut en partie.

10. Quae sequimur fugimus, nos que fugiunt.

Pourquoy nous plaignons nous de n'auoir suffisance?
D'ou vient que nostre faim ne se peut appaiser?
Rien ne nous va fuyant, mai d'vne impatience
Nous fuyons les premiers sans nous en aduiser.
La mort nous vient surprendre auant que de richesse
Nous en ayons autant que peuuons desirer,
Et que nostre oraison deuotement s'addresse

Vers nostre Dieu, auquel nous deuons est erer.
Mesme si vn chacun la verite veut dire,
Et nous & la richesse ensemble allons fuyans.
Ne t' enfache donc point, mais bien plus tost desire
De passer bien-viuant le reste de tes ans.

11. Vniuersus status, □*λαο*□*ρατία.*

Les poëtes ont dict des fourmis la naissance
De l'homme auoir esté extraicte quelque fois.
Dont elles ont encor le sens & preuoyance:
Toutesfois elle vont libres de toutes loix,
S'amassant par les monts en troupes desbandees
Sans estre par vn Roy, ou par vn chef guidees.
Peu de cas les esmeut, sans ordre & sans conduicte,
Elles sont seulement poussees de fureur,
Vn grand bruit estonnant les met toutes en fuitte,
Encependant qu'aux champs le soigneux laboureur
Rassemble les esseins de ses auettes belles,
Pour habiter encor dans les rûches nouuelles.
Lors que les citoyens viuent sans ordonnance,
Chacun voulant regner à sa discretion,
Le droict n'a pont de lieu, aussi n'a la puissance,
Il n'y a que tumulte & que sedition.
Le bon pour recompense a seulement enuie,
Et la meschanceté est tousiours impunie.
Ainsi qu'vn tourbillon predisant la tourmente
Sur les borts sablonneux d'Ocean irrité:
Ainsi est leur police à iamais inconstante.
Laisse-les si tu veux viure en tranquillité,
Et si tu veux ensuyure vne ferme constance:
Car on ne trouue point au peuple d'asseurance.

12. Fortuna duce.

L'vn de ces deux bahuz est rempli pesamment
D'vne charge de plomb, l'autre d'or seulement:
Tous les deux sont fermez: si doncques la richesse,
Ayant le choix des deux, en ta main ne s'addresse,
Qui en penseras-tu cause de ton tourment?
Voila comment l'on void les plus ingenieux
Targez par la fortune: & les mains soucieux
D'vn bien non meritè auoir la recompense:
De donner ou d'oster le maistre n'a puissance
A vn vallet, qui est plus ou moins curieux:
Car ceux qui al leur vie ont contraire le sort
Ne se peuuent leuer ny venir à bon port:
Mais penserons nous donc fortune estre autre chose
Que fausse opinion qui vainement prepose,
Et qu'vn esprit peut bien & vaincre & mettre à mort?

13. Pietatis vis.

Si entre les parens amour & pieté
Ont plus grande vertu qu'empires & richesses

(Car à ces deux vertus ainsi qu'à leurs maistresses
Le seruice opulent des biens est t'apporte)
Qui ne confessera des vertus la beauté
Estre plus que des biens les vsances traistresses,
Et que du haut du cielles diuines addresses
No soyent dignes sur tout d'honneur & saincteté?
Lycurgue volut bien librement se demettre
De l'Empire tenu, & redonner le sceptre
Aux mains de son nepueu, bien qu'il fust possesseur:

Et aima beaucoup mieux par loix & ordonnances
Retenir les subiects en leurs obeissances,
Que de tout le Royaume estre nommé Seigneur.

14. Plus quàm Diomedis & Glauci permutatio.

Il aduint quelque fois qu'vn Prince commanda
A l'Astrologien expert en sa science
De regarder le ciel, dont par la preuoyance
De pluies & de vents la chasse il retarda.
Mais n'estant aduenu ce quil auoit predict
Le Prince le reprend, & lorsse met en voye
Pour s'en aller aux champs chasser apres la proye
Qui le maistre menteur luy auoit interdict.
Reuenant des forests il void vn laboureur
Qui auec vn cylindre & auec vne herse
Passant dessus la motte escachant la renuerse,
Et va gaignant son pain au pris de la sueur.
Subit il est enquis de la longueur du temps
Qu'il pense se deuoir passer sans vn orage,
Il dict que de vingt iours il n'y aura nuage
Qui l'empesche d'aller cercher sont passetemps.
Il aduint comme il dist, & lors au laboureur
Le Prince feit donner l'Astrolabe incogneue,
A l'Astrologien la herse & la charue,
Pour le char qui se roulle en l'Arctique froideur.

15. Quae ante pedes.

Vne poulle mangea les oeufz qu'on luy donna
Pour couuer, & ainsi ell' frustra l'esperance:
Car se faisant plaisir & à l'auiruy nuisance
Sans raison nul soucy du futur elle n'a.
A ceux qui n'ont esgard du temps qui doibt venir
Ce vice est faict commun, alors qu'en vain ils donnent
Les biens qu'ils n'ont acquis, lesquels ils abandonnent
Sans auoir du futur vn meilleur souuenir.
Que sert-il de mener la rache par les champs
Pour soigneux recercher abondant pasturàge,
Quand elle cependant va serrant le laictage
Appartenant à ceux qui y passent leur temps?
Mais nous ne sommes pas pour nous tant seulement
En ce monde venus: pourtant qu'vne partie
Appartient aux parens, & l'autre à la patrie
Là ou nous auons pris nostre commencement.

16. Molestia vana.

Nul ne peut imiter l'ouurage merueillable
Du sculpteur Mermecide: & en cela qu'il fit
On ne trouua iamais qu'il y eust du profict.
Bien qu'il eust façonné par vn art incroyable

Va chariot qu'il sceut si dextrement hacher,
Qu'en Paisle de la moucle on l'eust bien peucacher:
Et encore qu'il eust faict vn petit nauire
Que soubz l'aisle à l'abeille il mettoit à couuert.
Mais puis que cest ouurage aucunement ne sert,
L'ouurier n'a nul profict de sottement conduire
Vn labeur sans profict, & qui trop curieux
A grand' peine peut il estre veu par les yeux.

17. Nimium sapere.

Celuy qui regardant s'efforce,
De vaincre du Soleil la force,
S'en retourne aueugle du lieu,
Fol est qui d'vne face fiere
Pense adiouster à sa lumiere,
Regardant la clarté de Dieu.
Ces choses seules appartiennent
Aux oiseaux de Dieu, qui soustiennent
La grandeur de ceste clarté,
A l'oeil du Soleil qu'ils aduisent
Leurs yeux dauantage ils aiguisent,
Non que par eux il soit dompté.
Estime ta fortune heureuse
Par vne grace plantureuse,
Dont le sort t'a voulu prouuoir:
Et qui plus est, encore pense
Auoir eu toute iouissance
De ce que tu voudrois auoir.
Les cieux qui les astres maintiennent
O Phaëton, ne t'appartiennent,
Bien que tu vueilles t'estimer:
Icare d'asseurance fole
Voulant monteriusques au pole
Se laissa choir dedans la mer.

18. O□ *χζ*□ *παννύχιον* □*υδειν.*

Celuy qui s'est entremis
D'aller sur ses ennemis
Menant vne grande armee,
Celuy la beaucoup ne dort
Mais tousiours premier il sort
D'vne audace accoustumee.
Le Macedon vigilant
Beaucoup ne fut sommeillant,
Iamais il n'eut patience
Que la longe profondeur
Du somme par sa douceur
Luy trompast son esperance.
Dessus vn vase d'airain
Il alloit tendant la main
Pleine d'une masse ronde,
Et se reposant ainsi
Il ne charmoit son soucy
D'une paresse profonde.

Aussi fut-il d'un grand coeur,
Et digne de tout honneur
De triomphes & de gloires.

On dict que Iules fut tel,
Qui eust le nom immortel
A raison de ses victoires.

19. Consilium.

Sans loy rien nest perdurable,
Ny sans l'estude honorable.
Par conseil il faut s'armer,
Et en paix se gouuerner.
Sa fin bien tost viendra prendre
Ce que voudras entre prendre
Si sans conseil tu le fait,
Sort en la guerre en paix.
Par luy la vraye doctrine
De la saincte loy diuine,
Et l'art que la guere suit
Plus sagement se conduit.
La maison bien ordonnee
Par conseil est gouuernee:
Par le conseil seulement
L'on y vit plus seurement.
Si soigneux tu ne prens garde,
Vn accord gueres ne tarde,
Lequel subitement sort
De rancune & de discord.
La rioteuse querelle
Quasi se faict immortelle
A l'heure que deux amis
Se declarent ennemis.
Au grand Pericles l'Attique
Donna le sceptre bellique,
Et: Sparte aussi l'a donne'
A Sophocle & a Tyrte'.
O paix tu es bien meilleure
A l'endroict ou tu demeure,
Tu es seule le desir
D'abondance & de plaisir.
Sans toy le champ inutile
Demeureroit infertile,
Par toy à l'esprit fâche',
Le plaisir est reiâche'.
Puisse donques tousiours viure
De Cadme le docte liure
Et les muses, & tous ceux
Qui en seront soucieux.

20. Causae inuestigandae.

Demandes tu passant, pourquoy est renuersee,
Du haut encontre bas ceste masse cassee?
En voicy la raison: l'admirable hauteur
De cest oeuure esleué fut quelque fois bastie

Pour la grandeur du ciel, toutesfois la partie
Qui plus est à priser, tenoit la pesanteur.
Nul ne veult regarder ou la masse estendue
A este' autrefois par le bas soustenue,
Seulement le son, met qu'il voyent les esmeut.
Veux tu sçauoir le fond de ceste pourtraicture?
Ce sont les fondemens des labeurs qu'on endure
Ausquels on doibt donner tout l'honneur que lon peut.
Ne soyons point esmeuz à penser quelque chose
De cela seulemtn qu'à voir on nous propose,
Et ce que le vulgaire est tousiours poursuyuant:
Mais recerchons plus tost d'une raison sorgueuse
La cause qui iamais ne se trouue ocieuse,
Et laissons au commun l'apparence du vent.

21. Importuna adulatio.

Alexandre qui peut tout le monde dompter
Fut Iadis estimé le fils de Iupiter,
Dont le peintre Apelles flateur outre mesure
Luy mist vn fouldre en main. faisant sa pourtraicture.
Mais ce fut beaucoup trop, & mesme il fut repris
D'auoir dessus les dieux follement entrepris.
Lysippe qui d'arain auoit faict sa semblance,
Dist qu'il valoit bien mieux luy bailler vne lance,
Comme estant plus seant à vn Roy de l'auoir.
Cesar victorieux ne veut pas receusir
L'honneur dont la grandeur d'un royaume s'augmente,
Ains du nom d'Empereur sans plus il se contente.
L'homme est espouuante' quand il oit le tonnerre,
Le foudre vient du ciel: mais il faut sur la terre
Que le Prince ou le Roy soit doux & gratieux,
Il doibt plus tost auoir le halecret des dieux,
Et de Pallis ausii la plus diuine lance,
Qui est le vray escu de doctrine & vaillance.

22. Vtilitatis ergo, limax.

Ce pendant que ie suis porte-maison errante
Honorant les banquets, ou bien que l'on me dresse
Aux jeux luxurieux de Venus la deese,
Chacun l'un apres l'autre en m'ayant se contente.
L'usage me reçoit: pourtant n'est appaisee
La faim des grands plaisirs: mais n'ayant plus d'escaille
On me pietelle en terre ainsi comme la paille,
On me saboule aux pieds auec grand risee.
Chacun se dict amy pendant qu'il en proficte:
Mais depuis que fortune est vn coup aduersaire,
On veut subitement ceste amitie' deffaire,
Car on n'est point amy d'une maison destruicte.

23. Moderata conditio.

L'oiseau qui passe au voler
Les monts esleuez en l'air,

Qui d'une aisle audacieuse
Fend la carriere hazardeuse
Des nuages & du vent,
Ores il van s'esleuant,
Or' moyennement il erre,

Ore il s'abaisse vers terre,
Et semble bien meriter
L'Empire de Iupiter.
Cest autre desia fort vicil
S'efforce voler au ciel,
Et si sent dedans sa vie
Vne forte maladie,
Et si est desia plumé,
Et au combat consumé.
Mais c'est en vain qu'il s'essaye
Bien que les aisles-il n'aye
Pesante d'un gros fardeau,
Ainsi comme l'autre oiseau.
Estant aislé il voloit
Au plus hault ou il vouloit:
Mais ores qu'il est sans aisle
Iupiter plus ne l'appelle.
Iamais par legereté
L'homme ne se void porté,
La pesanteur ne l'abaisse,
Pourueu que tousiours il laisse
En moyenne intention
Sa seure condition.

24. Benignitas.

Plus on creuse la terre, & plus elle est ouuerte
Et plus autour du bort vuidange est offerte,
Celuy qui de son bien faict part à ses amis
N'en est iamais plus pauure acquerant la louange
De liberalité: à malheur soyent submis
Ceux qui de leurs escuz ne font iamais eschange
Et qui à leurs voisins plaignent les eaux du puis.
Si le pauure à ton feu allume sa chandelle
Ta flamme en perdra-elle vne seule est incelle?
Craignons nous que la terre eschappe de noz mains?
Si tu as les tresors & la richesse belle
Que Cresus possedoit, ou bien que tu sois mis
Sur Pactole & le Tage & sur tous les humains,
Dis pourtant que tout est commun à tes amis.

25. Subitae diuitiae obliuiosae.

Alors que la richesse
Par deuers nous s'addresse,
Et qu'estans otieux
Nous sommes faicts heureux,
Lors nous n'auons la cure
De la grandeur de Dieu,
Et negligeons le lieu
Là ou le pauure endure.
Lors le diuin seruice
Ne reçoit nostre office,

L'esprit qui rien ne void,
Le futur ne preuoit:
Ne mesme la tempeste
Qu' au plus haut de la mer
Le vent vient animer
Pour tomber sur sa teste.
Mais à l'heure qu'il pense
Estre en grande asseurance,
Il sent subitement
La grandeur d'un tourment
Qui tousiours le seconde,
Et ne le veult lâcher,
Mais le faict trebuscher
Dans la fosse profonde.
Ayant donc de fortune
La faueur opportune
Il la faut temperer,
Et ne trop esperer:
Car elle estant doubteuse
Retourne aussi souuent
Qu'on void tourner le vent
En la mer orageuse.

26. Sobriè potandum.

Le Nil est nourrissant des malings animaux,
Si bien qu'il est pas seur de boire de ses eaux:
Dont le chien qui le sçait par longue experience
Quand la soif le contrainct, lourdement ne s'aduance
Pour y boire à long traicts: mais sagement craintif
Il lappe sur le bort sans estre trop hastif,
Se gardant du venin qui dedans l'eau se porte
Il boit bien sobrement, & garde en ceste sorte
Qu' en beuuant il ne soit tué subitement.
Mais helas! de combien pechent plus lourdement
Les yurognes vilains qui sans cesse s'engorgent
Du vin tant precieux, & seulement se forgent
Comme gens ébetez, le dieu qu'il font d'un verre,
L'esprit en est gasté, & en noise & en guerre
Ils consument leurs tours, ils sont hommes de corps
Qui ont banny raison, & resemblent les morts.

27. Ars deluditur arte.

Pendant que dans le Nil le vare va cherchant
Proye pour se nourrir, la grenoille craintiue,
Se voyant en danger, se iette sur la riue.
Pour coupper va roseau qu'elle va arrachant.
Ell' le tient de trauers apres l'auoir couppé,
Si bien que quand le vare engloutist ceste proye
Le roseau l'en empeche au trauers de la voye,
Ainsi son appetit se sent estre trompe'.
Ainsi void-on souuent les hommes plus rusez
Se laisser deceuoir par vn simple vulgaire:
Ainsi void-on souuent ceux qui sçiuent bien faire
Par les-plus ignorans estre bien abusez.

28. Sors audices iuuat.

Ainsi que la fureur excite la nature
Des hommes peu-tardifs pour venger leurs haineux,

Ainsi void-on souuent l'homme moins furieux
Massacrer les plus forts par vn cas d'aduenture.
Qui est-ce entre les Grecs qui si vaillant se monstre
Pour assaillir Hector? ce nést pas le vieillart
Nestor sage & discret, ny le vaillant soldart
Achille qui en tue autant qu'il en rencontre.
Mais c'est Aiax armé, lequel d'une asseurance
Contre le braue Hector subit s'est aduancé,
Tant, qu'ayant resisté, l'un & l'autre lassé
Receut vn beau present en signe de vaillance.

29. Minuit praesentia famam.

La neige ne fond pas sur vn roc esleué,
Bien qu'un soleil de pres en approche sa face,
Il faut pour sa vertu vne certaine espace:
Car le chaut repoussé, plus sort est esprouué:
Ainsi par la presence vn bon bruict diminue,
Et à beaucoup serui la demeure incogneuë.
L'audace quelque fois l'ignare a descouuert,
Et ceux que nous disons amateurs de soy-mesmes:
Toutefois il vaut mieux suyant les deux estrêmes
Estre ny trop craintif, ny aussi trop ouuert.
Plus eurs qui de Palas les doctrines poursuyuent
Sont prisez se taisans, & blasmez s'ils escriuent.

30. Laus in fine.

Celuy là qui commence vn admirable affaire
N'en doibt estre prise: car chacun le peut faire:
Mais celuy qui parfaict ce qu'il a commencé,
C'est celuy qui doibt estre au triomphe aduancé.
Viysse est appellé par Homere, homme acort,
Achille est estimé victorieux & fort,
Et bien qu'Aiax fust tel, & de grande entreprise,
Toute fois comme l'autre Homere ne le prise.
L'un d'autre eux pouuoit bien troubler vn exercite,
Mais celuy qui luy peut seruir d'une conduicte
C'est Dieu seul, qui gouuerne & qui rend accordes
Les plus malicieux & les plus de' berdez.

31. Res humanae in summo, declinant.

Lorsque Phebus est au plux haut des cieux
La neige fond sous son oeil radieux:
Ainsi fortune au plus haut aduancee
Sans y penser est souuent venuersee:
Et tout cela que la mort peut dompter
N'est sufficant pour tousiours persister.
Bien que les Rois aux grand palais demeurent,
Si faut-il bien qu'en la parfin ils meurent.
La mort esgale à chacun se conduit:

Vn riche Roy comme vn pauure elle suit.
Et vers chacun plus subit elle vole
Que ne faict pas vne viste parole.
A chasque vent nous nous sentons poussez,
Et plus subit nous sommes renuersez
Qu' à la chaleur d'une grande lumiere
Ne se fletrist la rose iournaliere.

32. Remedium tempestiuum sit.

Empesche si tu peux la chose que tu pense
Te deuoir en apres faire nuisance:
L'occasion est chauve, & souuent il aduient
Que lon en est pousse', si bien on n'y sa teste
Ne tire quant-&-quant sa queuë qui est preste?
Alors que par derriere au trou le poursuyuant
Tu peux bien adiousteria son train de deuant.
Preuoy subitement, car alors que la flamme
Par toute la maison de ton voisin s'enflamme,
Et que desia la tienne est preste de brusler,
Alors il est bien tard de luy remedier.

33. Sus lutulenta sequitur.

Ceux là qui vont suyuant la cuisine bien grasse,
Et qui viennent àgre' aux banquets apprestez,
Qui au plaisir d'autruy changent leur volontez,
Et qui de prendre au plat n'ont iamais la main lasse,
Ceux là sont resemblants à l'homme qui enlasse
Vn cordeau dans le pied des porceaux acheptez,
Lequels il va suyuant par les lieux escartez,
Et par les plus fangeux que cent fois il repasse:
Cres il les retient, ore il court pares eux,
Cres il va tombant dedans vn lieu bourbeux
Ou il faut que souuent des bestes soyent suyuies.
Si tu veux doncques estre estime' de tout poinct,
Aime ce qui est bon, & si n'espere point
D'estre faict bien heureux auec des menteries.

34. Semperignauus.

Le boeuf n'estant esmeu de l'aiguillon poignant,
Battu du laboureur va tousiours lentement,
Sa peau est endurcie, & refusant la bride,
Il n'a tant seulement qu'un fardeau qui le guide.
Mais que sert-il aussi de battre & tourmenter
Celuy qui au labeur ne se peut presenter
Quin ne peut estre esmeu par amour de l'estude,
Et lequel est douë d'un esprit par trop rude?
La limace est tardiue, & l'oiseau est subit,
Il ne faut point haster le lieure qui s'enfuit:
Le temps n'empesche point que la mouche ne mange,
Et tousiours l'arondelle est sauuage & estrange.

35. Poëtica ad Dionisium Lambinum.

Iray-ie poursuyuant les choses serieuses,
Puis que i'ecris celles qui sont ioyeuse?

Rien n'est particulier, le tout es imite',
Et dans le faux ie mesle verite'.
Puis dans la verite' les fables ie recelle,
A celle fin qu'on me voye plus belle.
Ce que i'ay propose' n'est point par ordre mis:
Car tel langage entre tous m'est permis.
Ie n'ay forme, ny robbe, & toutesfois entiere
Ie n'ay deffaut de drap ou de matiere.
I'ay le moyen plus grand de tost me reuestir,
Ie suis sans art, & si ie puis bastir,
Ie ne suispoint à moy, n'estant ce que veux estre,
L'esprit diuin dans mon corps est le maistre.

36. Πολυπραγμοσύνη.

Le singe est pris souuent dans les laqs qu'il sçait faire,
Lors que de l'homme il veut les lassets contrefaire
Ainsi celuy qui vient sans raison s enquester
Faict vne faute grande, & se sent arrester
Aux filets qu' à autruy il auoit pense' tendre,
Par auoir trop voulu folement entreprendre.
Que sert il de vouloir se contrefaire ainsi,
Et pour toute la peine en auoir du soucy?
Car bien que pour cela l'on ayt en recompense,
Si est-ce qu'il vient en fin plus de nuisance.
Du pauure cordonnier le singe mal faisant
S'estrangla de soy-mesme en le contrefaisant.
Conduis toy librement en ce que tu peux faire,
Te temerant si bien que quand tu veux complaire
A ton pauure prochain & luy aider du tien,
Que parauant tu sois plus soigneux de ton bien.

37. Diuitiae inutiles.

La Plane de Xerxes fut beaucoup renommee,
Et pourtant elle fut tout autour enfermee:
Mais que seruent let biens, si non pour en aider
Aux pauures souffreteux que l'on void quaimander?
Ie n'estime iamais ny plaisir ny delice,
Du bien dont on ne peut retirer le seruice:
Car pourquoy ne voudroy-ie aider mes bons amis
Des biens, dont à foison l'usage m'est permis?
He'! que ceux la sont folz, lesquels par esconduire
Sont hays d'un chacun, qui n'en faict que mesdire:
Car celuy est tousiours des plus grands ordonne'
Qui donne & ne prend rien de ce qu'il a donne'.
Mais si tu veux ouurir le ventre de la terre,
Pour rechercher les biens que dedans elle enserre,
Combien-trouueras tu de biens delicieux
Cachez indignement dans le profond des creux?

39. In secundis consistere laudabile quoque.

Orphee fut bon maistre à iouër de la lyre,
Parquoy on luy sacra le cigne doux-chantant.
Homere, pour second, qui sceut aussi bien dire,
Eut le doux rosignol au gosier esclattant.
Mais on eust mieux donne' la louange seconde
A Orphee qui n'eut la langue si faconde.
Car comme est la louange au perroquet premiere,
Que la iasarde Pie apres a merite',
Ainsi Orphee est-il second apres Homere.
Or l'embleme present peut estre r'apporte'
A ceux qui n'ayans point la louange excellente,
Acquierent par vertu celle qui est suyuante.

40. Π*ροδοσέταιρος* exosus.

L'aueugle amour n'a point aucune cognoissance
De ce qui est vtile, & de cela qui nuit:
Il n'a point de raison: la fureur le conduit
Tant qu'il aye tout perdu par son insuffisance.
Qui osta à Nison la royalle puissance,
Et qui faict Roy Minos, sinon le vain deduict
De l'amour de sa fille, qui subit le seduict,
Et qui pour tout cela n'en eust la recompense?
Ceux qui vont maintenant l'ennemi du pays,
Et qui postposent tout à leur coeur impudique,
Ceux-la sont pourchassez, desprisez & hais:
Quel espoir peut donner la trahison inique
D'un traistre à l'ennemy qui est espouuante',
Donc la mere voudroit ne l'auoir enfente'?

41. Industria naturam corrigit.

Rien n'est si mal poli ny si mal gracieux
Qu'on ne puisse adoucir par art industrieux.
Le messanger du ciel trouuant vne tortue
Arrengea des accords dans sa coquille nue,
Il en bastit vn lut, qui par ses doux accords
Faict mouuoir & danser les vieillards demy-morts.
Pourquoy donc te plains-tu de la bonne nature
La nommant imparfaicte, inepte & sans mesure,
Quand la chose muette on peut ouir parler?
Du doz d'une tortue on se sert pour baller
Alors que soubz le doigt par compas on fredonne:
Et la chair de dedans pour manger est fort bonne.

42. Dolus ineuitabilis.

Bien que l'on ayt cent yeux auec l'obeissance
D'autant de seruiteurs, si est-ce qu'on s'est veu
Par certainte industrie estre souuent deceu,
Et par cela qui a de verité semblance.
Rien n'est si bien caché ny si bien maintenu
Que par fraude ne soit defaict & recogneu.
Argus est vigilant, toutesfois par Mercure
Il est enseueli auec vn doux chanter

He! qui est celuy la qui se peut exempter
De l'embusche couuerte en fausse couuerture?
O combien par sur tout l'amy est à priser
Dont la parfaicte foy ne se veut desguiser!
Mais peu nous en trouuons de pareilles en nostre aage,

Chacun vit pour soy-mesme, & chacun est seduict
Par finesse qui or toute chose conduict
Argus le gardien fut tue' par outrage,
En s'estant endormy dessouz les doux accords
Du Dieu qui par finesse empêcha ses efforts.
Apres fut embelly de sa despouille belle
De l'oiseau de Iunen le plumage excellent,
Qui tousiours vers la queuë apparoist esclairant,
Tout ainsi comme vn feu qui sans cesse estincelle:
Ainsi pouuons nous voir que d'un glaiue outrageux
Procede la clarte' d'un Soleil radieux.

43. Ridicula ambitio.

Ou'est-ce qu' ambition à neant addonnee
Ne contraigne de faire alors qu'ell pense auoir
Vn honneur asseure' des choses sans pouuoir?
Par le chant des oiseaux veut elle estre honoree?
Anno auoit appris à des oiseaux son nom,
Afin que par le monde ils disent son renom:
Mais les ayans laissez, ils volent au bocage,
Pour chater hautement leur ancien ramage.
Les oiseaux qui sont pris dans vn fillet plus fort
Vont aux bois en ayant rompu leur demourance.
En vn subiect leger ne mets ton asseurance:
Car la seule vertu nous venge de la mort.

44. Cur sues cancris vescantur.

Les porceaux sont garis de la douleur de teste
S'ils mangent l'escreuisse, ainsi certainement
Nous sommes aduertis d'une sentence honeste
Qui concerne de l'homme vn commun reglement.
Ceux qui sont addonnez au vice & à l'ordure
Ne resentent iamais l'honneur d'honnesteté,
Si l'esprit retourne' soudain ne se naesure
En delaissant du tout son impudicite.
Il faut tourner la vie en vn chemin contraire,
Et comme l'escreuisse aller tout à rebours,
Ce moyen garira le mal qui peut desplaire,
Ayant d'un bon conseil promptement le secours.

45. Vsus, non lectio prudentes facit.

Ie n'enseigne tousiours, ne feuillette point tant,
Le grand nombre ne faict les hommes venir sages,
Mais le ressouuenir des plus doctes passages,
Par vn ferme sçauoir, rend leur esprit content.
Le libraire trop chiche en a grande abondance,
Et si pour tout cela il n'acquiert la science.
Tu as beau nous virer & relire cent fois,
Si tu ne t'en souuiens & n'en monstre l'usage

Tu enperdras ta peine & ton apprentissage
Mais, Fulue, pourautant que cecy tu cognois,
Tu as estudié dans les liures antiques,
Dont le fruict va coulant parmy noz Republiques.
Tu en retiens chez toy vn bon nombre parfaict,
Dont tu remets les vns par ta grand' diligence
En leur forme premiere, & de telle ordonnance
Ie me tiens tellement content & satvfaict,
Qu'aumoins pourrons nous bien en ceste sorte faire,
Que nous proficterons à ceux qui n'en ont guere.

46. Vel minima offendunt.

Souuent bien peu de cas est cause de douleur,
Tout ainsi comme on void vne petite pierre
Qui au long du chemin dans le soulier se serre,
Et arreste tout court la pauure chemineur.
Le grand poisson nommé par les Hongres husson
En delaissant la mer se iette en la riuiere,
Où il est arresté par vn petit poisson,
Et est faict au pescheurs viande coustumiere.
Ainsi pour peu de cas vn pescheur a la proye
Alors que le husson laisse les eaux de mer:
Ansi pour peu de cas nous voyons refermer,
Et mener au gibet le larron qui fouruoye.

47. Varij hominum sensus.

Quelque vieille portoit sur vn mont à l'escart
Force testes de morts, mais foible & chancellante
Se laissa choir en terre, & en diuerse part
Elle vit çà & là tout' sa charge roulante.
Lors, dist elle, in ne faut prendre esbahissement
Si les viuans ne sont d'opinion semblable,
Car mesme les oz morts roulent diuersement,
Et chacun d'eux poursuit vn sentier dissemblable.
Voila comment alors que nous sommes vestus
De la masse de chair, en mainte & mainte sorte
Nostre esprit est porté arriere des vertus,
Ainsi que le cheual desbride se transporte.

48. Temeraria ignorantia.

La mousche est ennuieuse
Temeraire & facheuse,
Tousiours elle conduict
Sa languette friande
Là où est la viande
Que soigneuse elle suit.
Mais l'homme magnanime
Encontre elle s'anime,
Et latue en volant:
Ainsi que la science
Va fuyant l'ignorance
D'un homme trop parlant.

Qui veut tout entreprendre,
Qui se veut faire entendre,
Et sifâche vn chacun:
Qui pense par sa gloire
Acquerir la victoire

Et faueur d'un commun.
Ceux qui ont la science
Prise par cognoissance
Qu'ils ont eu des neuf soeurs,
Sont de peu de parolles,
Ils fuyent les friuoles,
Et sont plains de douceurs.

49. Periculum in promptu.

Le pescheur experimente
La froidure vehemente
Qui le saisist tout soudain,
Lors que touchant d'une perche
La turpille qu'il ne cerche
Luy faict engourdir la main.
Bien qu'elle soit escoulee
Au fond de la mer salee,
Et qu'ell' ne touche son corps:
Si est-ce que la froidure
Qu'elle iette outre mesure
Met en effect ses efforts.
Ainsi la fortune pire
Bien que loing on se retire
Peut rendre vn homme fàche':
Tout se conduict par finesse,
Et pius souuent on s'addresse
Au serpent qui est cache'.

50. Interiora vide.

Bien que de la beaute' tu ayes abondance,
Bien que ton oeil soit beau come vn astre des cieux,
Si est-ce que tu as l'esprit tout vicieux,
Et le corps tout rempli d'ordure & d'inconstance.
Ta main est meurtriere, & ta lanque pariure,
Ton oeil, ton front, ton pied n'est que luxurieux,
Tu n'as rien qui soit bon: & les dons gracieux
De Venus, ont este' mal conioincts par Mercure.
Il ne te faut donc pas mettre quelque asseurance
En ta seule beaute': car comment seras-tu
Estime' comme beau si tu n'as la vertu
Qui se monstre tousiours compagne à ton enfance?

51. Virtus vnita valet.

La mer ne gaste rien, son sel ne pourrist point,
Et ores qu'elle soit par les vents agitee,
Si est elle tousiours ferme en son premier point,
Ne pouuant en son tout iamais estre gastee,
Toutesfois s'on la faict aux maretz escouler,
Elle pert sa vertu, & sa force estendue

Par vn tel changement s'ejuanouit en l'air,
Et par autre douceur sa salure est perdue.
Ce qui est amassé est beaucoup plus puissant
Que ce qui est espars. & d'auantage dure
Cela qui est tousiours dedans son lieu croissant,
Dont estant transporté il change de nature.
O vous, Princes puissans, soyez d'un mesme accord,
Pour prester vostre main à la pauure patrie,
Qui au milieu des eaux ne peut venir à port,
Et pour la secourir humblement vous supplie.
Resouuenez vous donc de ce grand Roy Hongrois
Qu'on nommoit Mathias, & dont la renommee
Faict encore trembler les gendarmes Turquois
Sur lesquels il conduit vne vaillante armee.
Ne vous separez point par vn mauuais vouloir,
Faictes que l'amitié qu'un chacun de vous porte
Au profit du païs, nous face apperceuoir
Combien sur le discord elle doibt estre forte.

52. Imperatotis virtutes.

Celuy qui voudra sçauoir
Quel doit estre le sçauoir,
Et l'addresse souueraine
D'un excellent Capitaine,
Celuy life suelement
Ce que i'escrips brefuement.
D'une asseurance subite
Il doibt conseiller sa suitte,
Et en parler estre heureux
Pour exciter la paoureux,
Et gaigner l'audace fiere
De tout'sa troupe guerriere.
Il doibt alors qu'il est temps
Meitre son camp par les champs,
Car quelque fois pour attendre
On ne peut bien entreprendre.
Il doibt marchant le premier
Se monster hardj, & fier,
Et à l'ennemi horrible,
Voire du tout inuincible.
Il doibt auoir le souci
De paix & d'amour aussi.
Toutesfois c'est peu de chose
Si fortune ne dispose
La victoire qu'il poursuit.
Et si tout ell'ne conduit.
Qu'il se garde d'auarice,
Afin d'auoir le seruice
Du soldat, qui ne peut pas
Autrement suyure ses pas.
Par luy premier soit parfaicte
L'ordonnance qu'il a faicte:
Ainsi sera-il heureux
Et tousiours victorieux.

53. Physicae ae Metaphysicae differentia.

La nature à souz soy force choses muables,
Toutesfois elle vient de la diuinité,
Comme en ayant tire' ses oeuures admirables,
A laquelle monstre vn chemin arreste'.

Elle endure, & le temps qui les chose compasse
En la parfin aussi de bien loing la surpasse.
Car ce qui par autruy se laisse-gouuerner
En la fin se dissout ne pouuant plus durer.
Mais l'autre est eternelle & ferme, & si commande,
Le temps ne la sçauroit ancunnement dompter,
Elle aime le repos, elle donne viande
A l'esprit ou tousiours ell' se vient presenter.
Auecque la main dextre ell' monstre la figure,
Et les temples des dieux qui sont dessus nature:
L'autre s'appesantist auec les elemens,
Et la diuersué des mortels changemens.

54. Dum potes viue.

Lors que l'auare pescheur
Iette ses rets pour me prendre,
Auec la noire liqueur
Que subit te fais espandre,
Ie m'eschappe, & seurement
Ie nage profondement.
Ceux donc qui ont le moyen
De contregarder leur vie,
Pour eschapper ce lien
Pourquoy laissent-ils l'enuie?
Que ne cerchant-ils tousiours
Moyen d'alonger leurs sours?
Fuyons les mortels efforts
Tant que cil qui mist la vie
Icy bas dans nostre corps,
Dans le ciel la reconuie:
Car ce grand Dieu n'aime pas
L'aduancement du trespas.
La pouppe muant couleur
Dans les rochers & le sable
Fuit de la mort le malheur,
Au moyen d'un corps muable
Lequel il colore, & peut
Changer ainsi comme il veut.

55. Generosis DD. Marco & Ioanni Fuggeris fratribus.

Celluy la qui premier posa dans l'escusson
Des Foukers genereux les deux fleurs excellentes
Que les lis ont porte', dist en ceste façon:
Si le temps aduenir & les vertus constantes
Adioustent quelque chose aux fleurs que i'ay porte',
I'entens que cela soit de mesme authorite'.
L'esperance fut telle: & ainsi la vertu
Auec la renommee est en leurs armoiries.
Vertu leur a donné vn bien peu debatu
Non du sort incertain les erreurs infinies:
Car c'est de là dont vient la louange & l'honneur

De ceux qui sont venus des hommes de grand coeur.
Viuez donq d'un accord qui augmente tousiours
Voz honneurs redoublez par la docte science.
Nul ne puisse enuier le bon-heur de voz iours,
Nul ne vous puisse aussi faire quelque nuisance,
Soit qu'un soleil se leue, ou qu'il se couche au soir
Puissiez-vous à iamais sa faueur receuoir..

56. De obliuione & ferula Baccho dicata. Odi memorem compotorem.

Ie ne sçaurois aimer celluy qui se souuient
D'auoir ben aux banquets & qui tousiours fait noise:
Car ie veux pas sus tout que lon parle à son aise,
Que lon iouë & qu'on rie ou liberté conuient.
C'est donques à bon droict qu'à Bacchus on donnoit
Vue verge & vn coeur à celle fin de taire,
Et estant offensé toutesfois ne messaire,
Mais punir simplement celluy la qui le doit.

57. Spes certa.

Les hommes sont seduis par la vaine esperance
Dont souuent est trompee vne ferme fiance.
Qui a-il plu doubteux qu'un oeuf, bien qu'il soit blanc,
Ne nuist-il pas souuent dans le corps où il entre?
La poulle toutesfois l'eschauffe soubz le ventre,
Et si lon voir sortir vn profit de son flanc.
Ya-il rien plus seur qu'un poullet plain de vie?
Or donc arreste toy au certain & t'y fie.

58. Epidimiae potior causa. Ad Ioan. Baptistam Razarium.

Le docte Homere à descrit
Vne peste qui surprit
Les bons soldats de la Grece,
Par qui lon vi longuement,
Mourir miserablement
Vne part de la noblesse.
Phoebus estant couronné
Auoit ses rayons poussé
Parmi la plaine aëree:
Aussi peut-il secourir,
Et parfaictement guerir
La peste desesperee.
De ce que les animaux
Sentirent premiers les maux
De l'estrange maladie
Auant que de se lâcher
Dessus l'homme, & le toucher
De ceste peste ennemie.
Cela aduint pourautant
Que l'homme va surmontant

Les bestes, qui contre terre,
Ont le col baissé tousiours,
Où de la peste le cours
Le plus souuent se reserre.
Pour n'estre donques surpris,
Il faut leuer noz esprits

Vers Dieu qui al la puissance
De nous sauuer & garder,
Et aussi de retarder
De ce mal la violence.

59. Mens immota manet.

On conte que l'aimant a la proprieté
De mouuoir & tirer le fer qui se presente,
De conduire vne nef j'ur la mer vndoyante:
Car tousiours vers le Polle on le void arresté.
Que pleust ores à Dieu que tousiours nostre esprit
Fust tourné vers le ciel, & que sans incoustance
Chacun y reposast sa ferme confiance,
Attendant le secours par vn seul Iesus-Christ.
Seigneur donne la paix, & nous chasse les maux
Par l'excellent pouuoir de ta seule parolle,
Et fais qu' aussi subit vers toy nostre ame vele,
Comme un cerf alteré subit cerche les eaux.

60. Iniuria grauis est omnibus.
Ad Hadrianum Gulielmum Neapolitanum.

Lors qu'on veut d'un rocher
L'esponge molle arracher,
Comme blessee elle tremble,
D'autant que l'on faict du tort
Aux viuans, autant de mort
Et de haine l'on assemble.
Car ayant receu douleur,
On pense auoir deshonneur
De n'en prendre la vengeance:
Voire plu souuent on void
Que pour bien peu lon reçoit
Vne grande malueillance.
Mais il vaudroit beaucoup mieux
Porter d'un coeur gratieux
L'arrogance d'une iniure:
Comme l'esponge s'eslend
Auecque l'eau qu'elle prend,
Que patiente elle endure.
Iuste en sera le vengeur
Lequel pour tout le malheur
Donnera la recompense.
Ce pendant rendons le bien
Pour le mal, par ce moyen
Nous dompterons l'arrogance.

61. Deum velle, non cogere.
Ad Ioan. Auratum.

Tout ce qui est en nous, vient du ciel, & profitte
Pourueu qu'on le reçoiue auec vn coeur humain
Car si tu vas fuyant & ne prestes le main
A l'hameçon du ciel, il ne fera poursuitte.
Il faut dire le vray, le grand Dieu de iustice
Amis l'esprit en l'homme afin de regarder
Tousiours deuers le ciel, & si le veut garder
Sur tous les animaux pourueu qu'il obeisse.
Il propose la peine auecq' la recompense,
Il faict bien à qui vent de luy le receuoir,
Et non à qui refuse: il esmeut le vouloir
De ceux qui sont trop froids, qu'en apres il auance.
Pere commun de tous, ta volonte se face,
Reçois nous s'il te plaist en ta felicité,
Bien que iamais de nous ne l'ayons merité,
Toutesfois monstre nous la grandeur de ta grace.

62. Aesculapius.
Ad Volfangum Lazium Polyhistorem.

Le serpent au baston, le hibou, le poussin,
La barbe, le chappeau, & de santé l'image:
Sont les enseignemens que l'antiquité sage
Donnoit a Aesculape, & à tout medecin.
Sou malade doibt estre exactement conduict
Par vn regime bon, c'est pourquoy lon apreste
Le poussin pres de luy: le hibou l'admoneste
Que tousiours les douleurs se rengregent de nuict.
Bien qu'il ayt esté nay du Delien Phoebus
Qu'on dit estre sans barbe, il ne faut pas qu'il pense,
Estant ieune de sens, de prendre l'arrogance
De guarir tout ainsi que les sages barbus.
Aesculape barbu eust pour pere Apollon,
Pour monstrer que les maux se changent d'heure en heure:
Qu'il se garde donc bien que quand trop il demeure
Il ne laisse eschapper la viste occasion.
Par luy de toute mort le vouloir est deceu
C'est pourquoy lon luy baille vn chappeau sur la teste.
Voila d'vn medecin la parfaicte conqueste,
Et pour tel, mon Lazi, Viënne t'a receu.

63. Neminem sors continet sua.
Ad se ipse.

Personne n'est content de sa propre fortune,
Ceste imperfection est à chacun commune
De priser tousiours plus & mesmes desirer
L'estat de son prochain, or qu'on deust empirer.
Le marchand estonne' d'une petitte perte
Voudroit la teste auoir d'un morion conuerte
Pour se faire soldat: & les hommes lectrez
Voudroyent n'estre iamais aux colleges entrez:
Mais bien plus tost au lieu des sciences cogneues
Ils voudroyent par les champs conduire les charrues.
Le laboureur aussi alors qu'il void grester,
Ou qu'il oit dans le ciel vn foudre grumeler,

Il crie des bourgeois la vie trop heureuse,
Et despite tousiours la sienne soucieuse.
Ainsi chacun se sent conduict par le desir
Et veut maintenant l'un, & puis l'autre choisir:
Mais Dieu qui est puissant retient la cognoissance
De ce qu'auons besoing: il ne faut donc qu'on pense
De luy imposer loy: le riche n'a rien plus

Qu'un poure souffreteux: cil qui pour les escus
Va iusques aux Indois martyriser sa vie,
Celluy la n'en a point l'ame plus assouuie.
Toute chose, se pert comme la poudre en l'air,
On comme les ruisseaux que lon void escouller.
Le seul amour de Christ, bien qu'au monde lon meure
Comme le vray thresor à tout iamais demeure.

64. Generosa vestigia.
Ad Iulium Comitem à Salmis.

De l'aigle le plumage
Tous autres endommage
Chasque oyseau a receu
Alors qu'il fut conceu
Vne propre nature
Quj à tousiours luy dure.
L'aigle du nid dechasse
Auant le temps sa race
Que plus forte elle rend,
Et ainsi luy apprend
De tenir la paupiere
Quuerte à la lumiere.
Et encor retient elle
L'audace naturelle
Des parents genereux,
Qui ont plus soucieux
Aux petits faict apprendre
Le ply qu'il deiuent prendre.
La race aussi diuine
Ayant pris origine
D'un grand Prince ou d'un Roy,
Porte tousiours en soy
Vue marque excellente
Qui son Roy represente.
Le cheual de grand-ame
Au labeur se renflamme
Ou son plaisir il prend.
Iamais de soy ne rend
La colombe poureuse
Vne aigle genereuse.
Ainsi te void-on viure
Et tes ayeuls ensuyure,
Comte des Salmiens,
Car de tes anciens
Nous voyons en ta face
La vertu & la grace.

65. Amor dubius.

Voyez amans combien est inconstant
Ce fol amour que vous redoubtez tant:
A l'homme acort quelque fois il s'addresse,

Et bien souuent les plus acorts il laisse:
Estant suyui il ne s'addresse pas
A celluy-la qui va suyvant ses pas:
Estant esmeu il esmeut l'impuissance
En s'arrestant d'une folle esperance:
Rieu n'est plus doux & rien n'est plus amer,
Il est volage, & si faict allumer
Autant de feu comme il en veut estaindre:
Il brusle vn coeur lequel ne s'on peut plaindre:
C'est vn soufflet qui allume le feu.
Ayant receu, il donne peu à peu:
Il est tardif, & al la main subite:
Son esperance est par craincte conduicte,
Et son plaisir est plain de fausseté:
De son venin tost on est surmonté,
Et toutesfois bien tost on se contente.
Il ioinct au froid la chaleur vehemente,
Espoir & craincte est le lien dont il faict
Pour mille maux aux amants vn bien-faict.
Mais gardés vous, gardés vous ie vous prie
De cest enfant qui a si grande enuie
De vous blesser par sa grand' trahison
Peu seurement donnant la guarison.
Il est bening, & si n'a point de honte
De s'attaguer aux grands dieux qu'il surmonte.
Or prenez donc maintenant le certain
Pour receuoir ce qui est incertain.
Il vaut bien mieux vne amour vertueuse,
Qui de soymesme est constante & heureuse:
Pour le labeur elle donne tousiours
Vn fruict heureux accompagnant noz cours.
Suyuons-la donc, & nous serons par elle
Tousiours suyuis d'une gloire immortelle.

66. Dulce venenum.

La Vipere enfrayant tient dans sa gueulle ouuerte
La teste de son maste en ce plaisir offerte,
Puis elle luy arrache apres en auoir faict.
Que luy sert estant mort d'en auoir la vengeance
Lors que les vipereaux auecque leur naissance,
Vont punissant leur mere à cause du mesfaict?
O que cest vn grand mal que la luxere insame
Qui auecque les biens nous arrache notre ame!

67. Nullus dolus contra casum.
Ad Stephanum Gentilem, nobilem Genuensem.

Qui ne s'eshahira des spectacles nouueaux
Veus depuis peu de temps, pendant que la Dunoye
Se desbordoit aux champs, & que seruant de voye
Sur son dos tout glacé rouent les chariots?
A Regenspurg la ville ou est la liberté
Qui florist en l'empire, vn regnard sur la glace
Se iouant à l'escart par assez longue espace,
Trompé par le degel fut subit arresté.

Car la glace se rompt, & s'escoule en morceaux
Pendant quaele soleil s'esleuoit d'auenture
Tout iusques au plus haut de la grand couuerture,
Là ou vont galoppant ses flamboyans cheuaux.
Le regnard est supris assis sur vn monceau

De la glace rompue: il est en grand' craincte
De se voir emporté dans ceste voye feincte:
Toutesfois il ne veut se ietter dedans l'eau.
Iusques à ce qu'il est pris au fleuueil est porté.
Or dictes maintenant par quelle grande addresse
L'on eschappe du sort, & par quelle finesse
Encontre le futur on est en liberté.

68. Empta dolore voluptas.

Alors qu'un paon monstroit sa grand' queüe estoillee
Il de scouuroit derriere vne face celee,
Ayant vne grand' gueule & vn homme attaché
Qui de ce monstre grand nourrissoit le peché.
Celuy qui va suyant la beauté de la face
D'une infame putain, trop folement s'enlasse,
Il y perd son honneur, & son bien il despend,
Et puis estant chassé & pauure il se repent.
Fuyez la volupté par douleur acheptee:
Car par Bacche & Venus la mort est presentee.

69. Necessitas dociles facit. Ad Ioan. Panithy, sororium.

La faim & la necessité
Ont souuent changé la nature:
Le Perroquet s'est vsité
Par vne tressoigneuse cure
De parler ainsi comme nous,
Domptant de Cesar le courroux.
Le necessité feit parler
Le fils de Croese, & d'auantage
Nous voyons les oyseaux tirer
Le cornet ou est leur breuuage:
Ainsi deuons nous regarder
De tousiours nous accommoder.

70. Sera persimonia.

L'homme sera tousiours & pauure & miserable
Employant tout son bien aux despens de la table,
Et donnant à chacun plus que son reuenu.
Il doibt doncques ietter le calcul de ses rentes,
Les disposant selon ses affaires vrgentes,
S'il veut estre tousiours en son bien maintenu.
Il doibt preuoir le temps, & sur tout il doibt craindre
La vieilesse & les maux qui le peuuent attaindre
Gardant tousiours le fond pour la necessité.
Touteffois il ne doibt se geener de soy-mesme
En se laissant dompter à l'auarice extrême:
Car le lus souhaitable est mediocrité.

71. Sapientia insipiens.
Arnoldo Arlenio suo.

Le sens vient du cerueau & sespand largement
Cà & là dans le corps par les membres: si est-ce
Que le donneur n'a pas ce dont il faict largesse,
Et ce qui faict mouuoir n'as point de mouuement.
Ce que ie dis n'est point sans grand estonnement
L'esprit prompt & gaillart & tout plain d'allegresse
Vient d'un lieu qui est vuide: ainsi la meulle dresse
Et la poincte & le fil a vn lourd ferrement:
Bien que lourde elle soit, le fer elle amenuise.
Direz vous que ceux la sont de sage entreprise
Qui vont donnant leur bien? ils ont le nom & rien.
Sois plus prochain à toy, puis tu feras largesse
A ton pauure voisin: ainsi tu pourras bien
Assez commodement iouïr de la richesse.

72. Tempore cuncta mitiora.

Vn passant arracha vn raisin contre vn mur
Où esloit vne treille, & soudain il se fâche
Apres qu'il l'eut gousté, & encor il l'escache
Le roulant soubz le pied d'autant qu'il n'estoit meur
Qui ne cognoist le temps & ne l'a esprouué,
Et qui ne veut pener attendant recompance,
L'esprit de celluy-là n'a point de preuoyance,
Il est sans iugement & si est depraué.
Ce qui de soy-mesme & beau & peu commun
Est tousieurs difficile à qui se le propose:
Mais auecque le temps nous voyens toute chose
S'adoucir peu à peu & seruir à chacun.

73. Versura inextricabilis.

Ie prens à interest, & m'endebte en tous lieux
Pour m'acquitter, d'un peu, & ainsi redeuable
Ie demeure tousiours; endebtè miserable,
Et m'aduançant d'un pied ie recule de deux:
Ainsi du bien d'autruy pensant auoir aduance
Ie sens que plus en plus ie vay en decadence.
He! qu'il vaudroit bien mieux ne se soucier tant,
Et estre pauure & quicte. ainsi l'homme deliure
Sans les plumes d'autruy pouroit aisement suyure
Le destin de ses iours, qui le rendroyt content.
La lune est maintenant obscure & puis entiere:
Car du soleil son frere elle prend sa lumiere.

74. Mutua & coniuncta.
Ad Francisc. Robortellum.

La cloche de soy-mesme est muette, & autant

En peut on estimer & dire du battant:
Mais estans assemblez par les coups qu'ils se donnent
Alors qu'on lesesbranle hautement ils resonnent.
Estimeres-vous doncq vn homme estre sçauant
Si vn docte parler il ne met en auant?
Il donne vois alors qu'un parler il entame,
Et n'ayant le sçauoir c'est vn parler sans ame.
Sçauoir ainsi n'estant par la voix confirmé

A peine sera il de beaucoup estimé:
Mais l'un & l'autre ayant en toy sa place prise,
Faict que tu es aymé & prise dans Venise.

75. Otium sortem expectat.

Nos ancestres ont mis les moulins en colline,
Afin qu'estant poussez aucc le vent plus fort
Ils rompissent le bled qui nous sauue la mort,
Lorsqu'il est appaisant la mauuaise famine.
Mais beaucoup est plus seur le moulin de riuiere,
Pourtant qu'un vent cessé il ne laisse d'aller:
Ainsi le paresseux ne voulant se leuer,
Mais esperant ayde, est de laissé derriere.

76. Mixtus status □*υ*□ □*νευ* □*ρχοντος πρ*□*του*

Pour bien viure en ce monde il faut suyure l'auette,
Elle a vn Duc, vn Roy, & si a sentiment
De la diuinité qui la faict prudemment
Guerroyer, & garder la loy que lon a faicte.
Le Prince & le Senat par conseil & prudence
Contregarde son oeuure, en guerre il se conduit,
Il donne des honneurs à celuy qui le suit,
Et quant-et-quant aussi l'ignare il desauance.
Ainsi vn Empereur qui veut estre autre chose
Qu'un homme ans profit, il empesche tousiours
Les perils du public, & premier donne cours
Aux statuts & aux loix que luy-mesme il propose.
Tu es tel, Ferdinand, qui nous donne esperance
D'une saincte police, & encor tel sera
Ton Maximilian, qui point ne laissera
De ses diuins ayeuls l'admirable prudence.

77. Non dolo, sed virtute.

Naguere vn singe ayant veu qu'on mettoit
Dedans le feu des chataignes pour cuire,
Deçà & la tousiours se tormentoit
Se retirant du bresier qui peut nuire.
Pour se couurir il print vn chien dormant
Aupres le feu, & ainsi per cautelle
Au mal d'autruy il couurit le torment
Qu'il redoubtoit de la chaude estincelle.
Ainsi void-on quelques vns se cercher
Au mal d'autruy les peu grandes richesses,
Et les seigneurs plus souuent se fâcher,
Dont le commun en porte les destresses.

78. Stultitiam patiuntur opes.

Nous en voyons beaucoup auoir toute cheuance,
Lesquels par le malheur de prodigalité
En font vn grand degast contre toute equité,
Sans en aider ceux qui en sont en souffrance.
Ie ne voudrois les biens par qui est empeschee
La louange eternelle, & par qui nostre esprit
Deuient plus malheureux: car vn Poete a escript
Que tousiours de folie es richesse entachee.

79. Partium τ□ς ο□κουμ□νης symbola. Ad Hubertum Goltzium antiquarium.

Le monde en chasque partie
A vn climat separé
Duquel il est entourné:
Et la terre est departie
Chasque terre ne soustient
Cela qui au monde vient.
Toute Afrique est monstrueuse,
Asie porte à milliers
Et des ours & des sangliers,
Mais l'Europe est plus heureuse,
Elle abreuue de son eau
Le Bufal & le Taureau.
Soit donc du Taureau nourrice
L'Europe qu'on prise tant:
Et l'Afrique en face autant
De ses monstres plains de vice,
En Asie prennent cours
Le Sanglier auecque l'Ours.

80. Quibus Respublica conseruetur.

Non, ce n'est pas assez pour bien entretenir
Vis royaume en estat, que seulement tenir
Et le tiltre & le sceptre auecque la couronne,
Qu'aux Roys & Empereurs communement on donne.
Il faut que celluy-la qui entreprend regner
Sache de ses subiects le courage gaigner,
Faisant garder les loix auecque la science,
Faisant paroistre aussi la force & la prudence
De son predecesseur, dont il doibt regarder
Les status & les loix, & soigneux les garder,
Comme garder il doibt celle qu'il aurafaicte.
Qu'il chasse les abus, qu'il serue de retraicte
Aux pauures innocens, defendant ses subiects
Encontre l'ennemy et tels autres obiects.
Qu'il aye argent aussi: car que vault vn empire
Sans l'aide des nerfs propres pour le conduire?
Qu'il soit religieux, qu'il tienne la douceur,
Laquelle il doibt tousiours preferer à rigueur.
Il doibt estre prudent & donner tesmoignage
Par exemple dhonneur de son bening courage:
Car le los de vertu n'est suelement sçauoir,
Mais c'est faire & monstrer & sagement preuoir.
Le Roy faisant ainsi aura l'obeissance,

Et luy & ses subiects iront en accroissance.

81. In morte vita.
Ad Paulum Manutium &c.

Ceux la qui nuict & iour n'ayans soucy d'eux mesmes
Ont suyui de vertu les peines plus extrêmes,

Ceux la d'un vol exquis de leur celebre nom
Par ce monde vniuers vont semant le renom:
Mesine le dernier iour de leur gloire asseuree
Va conduisant le cours dans la voute asuree.
Morte n'est point la mort ayant sa suruiuance
Apres le froid tombeau: car c'est la recompense
Qu'on reçoit des neufs seurs pour un digne loyer.
L'heure monstre cecey, aussi faict le loyer,
Et la teste sans peau, les liures, La trompette,
Les verres, & le globe & la fame prophete.
A Bruges au tombeau (par intentions sainctes)
*Du bon Loys Viues ces marques son empraincte*s.

82. Praecocia non diuturna.

Si tu cueille le fruict auant qu'il ayt attainct
La parfaicte moisson pal la chaleur croissante,
L'esperance long temps ne t'en sera presente:
Mais il cherra fletry & de corps & de tainct,
Il ira pourrissant, & laissé de nature
On le verra subit mourir de pourriture.
Le pied-d'asne le monstre aux medecins, d'autant
Que sa fleur esleuee hâtiue & orgueilleuse
Sur son tige, auant iour se fletrist malheureuse:
Tellement qu'on en trouue aucuns qui vont doubtant
Si naturellement sur vn tige elle porte
Le galge bien aimé d'une fleur si tost morte.
Le hatif amandier n'est point seur en ses fleurs,
Dont seulement trois iours va patroissant la gloire:
Le feu subitement emporte la victoire
Dessus l'humidité par ses grande chaleurs.
La chaleur qui n'a point on peu de nourriture
Se consumant de soy, par soy-mesmes endure.

83. Partes hominis.

Chasque membre du corps fut iadis rapporté
Aux astres qu'on pensoit auoir diuinité.
La lanque fut donnee au bien-disant Mercure,
Et la ratte à Saturne, en qui le soing & cure,
Et la tristesse encor ont choisi leur seiour.
Le foye est a lupin fonteyne de l'amour:
Mars va suyuant le sang, car il est dieu de noise,
Le cerueau & le coeur, ou est mise la braise
Qui eschauffe le corps, son donnez a Phaebus.
Le lune a l'estomach, où les humeur s esmeuz
Et la debilité prenent leur origine.
Puis amour sur les reins a puissance diuine.

84. Ambitio.

Ceux la qui sont enflez par vaine ambition,

N'ayans rien que la gloire en leur intention,
Ceux la certainement apparoissent semblables
A vne grande peau que l'on enfle de vent:
Car du simple vulgaire ils n'ont le plus souuent
Que les folles fauers a l'heure perissables.
Celluy doncq qui voudra acquerir vn honneur
Celluy par iugement conduise sa faueur,
Vertu le conduira, a la ioye immortelle,
Et par la pieté il sera defendu,
Puis l'honneur luy sera à la parfin rendu
Par ceux qui ont acquis vne louange telle.

85. Musarum, ex antiquis numis Q. Pomponij, verae effigies, & etymologica vis ex Virgilio. Ad Hannibalem Cruceium.

Clio raconte l'histoire
A l'eternelle memoire.
Melpomené d'un grand coeur
Va racontant le malheur
De la triste tragedie.
Puis la comtque Thalie
Se plaist d'un parler ioy eux.
Et d'un vent fort gracieux
La douce Euterpe resonne:
Mais Terpsichoré s'addonne
A mouuoir & augmenter,
Comme Erato à sauter,
Calliopé en vers raconte
Les armes, dont on surmonte
Les ennemis orgueilleux.
Vranie dans les cieux
Recerche par diligence
La diuine preuoyance,
Et le diuin mouuement
Qui est sans commencement.
Polymnie la diuine
Se faict entendre par signe.
Ainsi le puissant pouuoir
De Phoebus faict es mouuoir
Les muses, dont il est maistre:
Ainsi peut on bren cognoistre
Qu'estant assis au milieu
Il peut le tour comme Dieu.

86. Casus interdum naturam supplet.

Si quelqu'un d'entre vous a veu choses estranges,
Qu'il confesse hardiment les diuerses mêlanges
De Nature et sort une, & come bien souuent
Nature deffaillant fortune va deuant.
Vn veneur poursuyuoit vne truie deserte
Dont il perça le ventre, & par la playe ouuerte
Sur l'heure elle ietta ses petis tous viuans,
Qui en sa propre mort commencerent leurs ans.
Ainsi par aduenture on luy vit bien parfaire

Cela qu'en cochonnant possible ell' n'eust sceu faire.
Ainsi Bacchus iadis print naissance en la mort
De sa mere bruslant' dont imperfaict il sort,
Et en retrouue vne autre: ainsi que sans grand' peine
Ils sortent d'une morte & d'une qui est plaine.
Ainsi l'Ourse donna sa mamelle a succer
Ainsi par le hasart on se sent aduancer.

87. In sponsalia Ioannis Abij Angli, & Albae Rolleae D. Arnoldi Medici Gandauensis filiae.

C'est donques à ceste fois
O gentille race Angloise
Que l'amitie' tu reçois
De ceste vierge Gantoise:
Tu sceus flechir la beaute'
D'une excellente pucelle,
A fin que Iunon la belle
Ioingnist vostre fermete'.
I'en reçois si grand plaisir
Qu'ores de bon coeur ie prie
Que vostre amoureux desir
Augmente tout' vostre vie:
Qu'il demeure permanent,
Tant qu'une fin bien-heureuse
Dans vne main gracieuse
Vous emporte au firmament.
Ie te prie aussi, Seigneur,
De m'exaucer la priere,
Faisant luire la grandeur
De ta diuine lumiere,
En confirmant leur amour,
Et bien-heurant par la grace
Et eux & toute leur race
Tout iusques au dernier iour.
Sus donques, qu'ils soyent liez
Par un heureux mariage,
Qu'il sorte des mariez
Vn legitime lignage:
Assiste à ce sainct accord,
Hymen, que tant on desire:
Qu'on oye sonner' la lire
Et du lut le son d'acort.
Et toy, Arnould, sois heureux,
En receuant vn tel gendre,
Priant le plus cler des dieux
Qu'à ta fille il veuille entendre:
Que la prudence & la foy.
Et chaste amour les contienne,
Qu'honneur aussi les maintienne
Dessoubz vne mesme loy.
Si ores qu'il est hyuer
Et que la terre est reclose
Les fleus on pouuoit trouuer,
Ny le Myrthe, ny la rose,
Ny le verdoyant laurier,
Ne manqueroyent à la voye:
Seulement ie vous enuoye
Ce que ie puis enuoyer.

88. Μισάν□ρωπος Τ□μων

Timon Misanthrope nommé
Fut d'un chacun mal estimé,
Pourtant qui eut l'ame inhumaine,
Et que mesme ses bons amis
Il estima comme ennemis,
Et que chacun il print en haine.
Parquoy lon dict qu'un iour il cheut,
Et que remede il ne voulut;
Bien qu'il se fust rompu la cuisse:
Ainsi celluy qui chacun fuit
En fin soy-mesme se conduict
En vn mal qui est plain de vice.
Sans cause il desire la mort,
Rien qu'un souspir de luy ne sort,
Leur vie est tousiours miserable:
Mais toy, autant que tu pourras,
Pour ton plaisir tu suyueras
Vne compagnee honorable.

89. Voluptas aerumnosa.

Celluy qui sans raison va despendant ses biens
A nourrir des oyseaux, des chasseurs & des chiens,
Est tellement espris de fureur, qu'en sa teste
Il porte bien souuent les cornes d'une beste.
Ainsi en aduint-il a Acteon cornu,
Qui par ses propres chiens fut deschiré menu.
Combien y en a-il auiourd'huy que la chasse,
Et les chiens vont mengeant en vn bien peu d'espace?
Aussi ne faut-il point tellement s'oublier
Que l'on n'ait au besoing du bien pour employer.
Autant en aduient-il au vilain adultere
Qui deuenant cornu chet en grande misere.

90. Consuetudo praua.

On suit tousiours la coustume mauuaise,
Tant est mauuais l'entendement humain.
Auec le fer on va couppant le pain,
Qui autrement se peut couper à l'aise,
Car il est tendre, & voit-on toutes fois
Qu'auec les dents on va cassans les noix
Cela s'est faict par longue accoustumance,
Ie le sçay bien, mais si la verité
Nous regardons, qu'est-ce que vanité?
Ainsi voit-on par bonne experience
Que dans le corps vn mal ne vient soudain,
Mais peu à peu il se monstre inhumain.

91. Insignia Mercurij quid? Ad Adrianum Turnebum.

Cy du messager des Dieux
Mercure l'industrieux

Les enseignes ie veux dire,
Le coq, le cancre, & le chien,
La bourse pleine de bien,
La caducee & la lyre,
Les aisles & le bourdon,
Et le bouc au long menton,
Pour monstrer quel il peut estre

Prompt d'esprit & bien parlant,
Bon larron & vigilant,
Apte pour bien tout cognoistre.
Le bouc le faict bien disant,
Puis la lyre & le serpent
Luy monstrent la paix aimee.
Il denote par le chien
Que garder il se faut bien
De parler à la volee.
La balance monstre aussi
Qu'il faut auoir le soucy
De faire esgalle iustice,
Le cousteau, qu'il ne faut pas
Faire aduancer le trespas:
Ou d'vn traistre auoir le vice.
On s'ayde du caquet
Pour plaider en vn parquet,
Et du glaiue l'on s'ayde
Encontre les mal-viuans,
Les voleurs & les brigans,
Et encontre l'homicide.
L'on peut aussi r'apporter
Ces choses, pour adapter
Aux enfans de la science.
Aussi le monstres tu bien
A ceux qui ont le bien
D'entendre ton eloquence.

92. Vita irrequieta.

S'il est vray ce qu'on dict, on trouue dans l'Indie
Des arondes sans pieds ne cessant, de voller
Sans prendre iamais terre: & dict-on que dans l'air
Ell' iettent de leurs corps les petits pleins de vie.
Ceux qui vont recerchants par la philosophie
Des choses les raisons, ont bien dequoy parler.
Et l'homme plain de soing qui ne cesse d'aller
Aux oyseaux que i'ay dit, soymesme il s'approprie.

93. Temporis iactura: Ad pilulam.

Petit oesteuf, que te sert de tromper
Les ieunes gens qui te suyuent sans cesse?
Leur donne-tu ou la force ou l'addresse,
Ou vn present dont ils puissent vser?
Encependant que d'un bras roidement
Tu es poussé auecque la raquette,
Fuis-tu dehors la place qu'on a faicte,
De ta vertu vsant tant seulement?
Auec plaisir on te prend en la main,
Estant trouué ou te repousse encore:
Tu vas & viens or' d'vu costé, & ore

Tu t'en reuas par le mesme chemin.
Tu n'as point craint promettre guarison
A vn malade au danger de sa vie:
Et toutesfois tu donnes maladie
A l'homme sain luy gastant la raison.
Tu pers l'argent, tu prens triumphamment
L'honneur d'autruy, à toy fable & friuole,
Et le neant d'vne feincte parole
Par vn bon droict t'appertient seulement.
Ainsi iadis le droict ne fut donné
Au ieu de palme, ainsi tu n'auois garde,
O tripotier, d'auoir ta main pillarde
Plaine de gaing par abus ordonne'.
Ren doncq le temps à ceux qui l'ont perdu
En regardant de moindrir la despence.
Du bien iamais tu n'ayes iouissance
D'estre porte' dedans l'air estendu.

94. Dij coepta secundant.

L'oesteuf qu'en terre l'on iette
Se releue bondissant,
Puis la main apparoissant'
Dans la nue ou ell' l'aguette,
Par vn vouloir gracieux
Le retient dedans les cieux.
Cil qui par accoustumance
Remet son espoir en Dieu,
Il sent en ce mesme lieu
Profiter son esperance:
Car les astres son tousiours
Prests de donner le secours.

95. Simul & semel.

Le vulgaire qui a des raisons ignorance
Voulant tant seulement ensuyure son cerueau
S'enquiert qui fut premier l'enclume ou le marteau,
Et ne veut croire ceux qui en ont la science.
Car Dieu mist quant et-quant en nostre esprit, l'usage
Proche à l'inuention: & en vn mesme instant
Il crea l'vn & l'autre, ainsi feit-il d'autant
Qu'ayant pouuoir sur tout, il est tout bon & sage.
Le coeur ne fut point faict longtemps deuan: le foye
A l'instant par accord ils furent assemblez:
Il ne faut doncques pas que nous soyons troublez
Pour vn soing curieux qui souuent nous desuoye.

96. Tempestiua prosunt.
Errico Memmio.

Tous les ans le serpent sortant au renouucau
En vn pertuis estroict laisse sa veille peau:
Que si le poursuyuant tu l'arrestes à l'heure

Seulement en tes mains ceste peau te demeure:
Estant ainsi frustré chez toy tu reuiendras
Et pour la theriaque vn serpent ne tiendras,
Il faut donc que celuy qui poursuit quelque chose,
Que la cause & le temps & l'heure il se propose:
Car l'heure apportera & pourra descouurir
Cela qu'on aura sceu en mille ans recouurir.
Chasque chose a son temps, l'hyuer ensuit l'automne:

L'esté brusle les fleurs que le printemps nous donne,
Les fleurs, les bleds, les vins, & les frimats gelez
Par les quatre saison aux hommes sont donnez.

97. Interdum requiescendum. Ad Petrum Ligorium.

Non, il n'est pas besoing de tousiours trauailler,
L'esprit veut reposer & le corps sommeiller.
Ainsi les oliuiers d'an en an se reposent.
La terre est en gachere, afin de mieux porter,
Et rien ne peut icy sans repos persister
Car ainsi de tous temps les astres nous disposent.
Si tu gardes vn arc tendu trop longuement,
Ou bien si tu le veux tendre subitement,
Sur l'heure il rompera: & n'en pourras rien faire
Si tu laches trop: il faut donc regarder
Que l'homme doibt sur tout soigneusement garder
La mediocrité qui sçait bien tout parfaire.

98. Nullum malum solum: vel, Vno bono sublato, mille existunt.

Bien qu' Hercule eust dompté les monstres les plus forts,
Si est ce qu'il receut de plus cruels efforts
Combattant contre l'Hydre, entant qu'à chasque teste
Dont il estoit vainqueur, vne autre renaissoit.
Et tant plus en couppant sur l'vne il s'efforçoit,
Tant plus en ce serpent la malice s'appreste.
Ainsi si sont tourmentez les pauures malheureux:
Car vn mal reboublé tombe tousiours sur eux,
Et pour vn euité, ils en reçoiuent mille:
Ainsi pour vn proces qu'on vuide en iugement,
Nous en voyons vn cent naistre subitement,
Tant le champ des procez est plaisant & fertile.

99. Neglecta virescunt. Ad Hadrianum Iunium, medicum clarissimum.

Comme le lyerre verdoye
Et prend vne large voye
Au long des murs esleuez,
Que bien souuent il surmonte
Bien qu lon n'en tienne compté
Ou les serpens sont trouuez:
Ainsi ceux que l'on enuie
Rendent leur vertu florie
Entre les plus estimez:
Chacun les honore & prise,
En vertueuse entreprise

D'un chacun ils sont aimez.
Bien que tu ne le vueille estre
Chacun te viendra congnoistre.
Harleme, pour tes vertus,
Tu en auras recompense,
Et verray par ta puissance
Tes enuieux combatus.
O fausse & maligne, enuie
Tousiours des bons ennemie,
Tu t'esleues contre toy:
Et l'enuieux pour la haine
Porte tousiours vne peine
Par vne diuine loy.

100. Grammat. Dialect. Rhetor. Historiae differentia. Ad Carolum Sigonium.

Trois dames toutes trois diuerses en habits
S'appuyent pesamment dessus vne pucelle.
Cella la qui est nue est l'Histoire nouuele
En qui de tous les temps la garde & soing fut mis.
Elle donne l'honneur ensuyuant verité,
A ceux qui ont bien faict ell' n'est point affectee,
Ell' laisse aux suruiuans de la chose passee
Le simple iugement ayant tout racompté.
Derriere elle, se void Rhetorique iasarde
Qui d'une langue heureuse est plaidant les proce's:
En habits coulourez elle faict maints excez,
Et a gaigner tousiours sa cause elle prend garde.
Elle a la maur ouuerte, & si tient vne picque,
A fin de nous monstrer que pressant doucement
Sans contraincte elle prend le plus honnestement,
Ainsi qu'a bien parler tousiours elle s'applicque.
Dialectique apres est assez mal vestue,
Cerchant au fond d'un puits la belle Verité.
Depuis qu'elle a vaincu elle tient fermeté,
Et tousiours iusqu'au bout sa force est maintenue.
Elle poinct, elle lie, & tousiours par raison
Elle conduist son faict: mais toutes ne font gueres
Au proufict des humains, sans auoir la grammaire,
Qui est le fondement de tout leur maison.
L'histoire est comme vn chien ayant au doz des aisles,
Rhetorique est Chimere, & Logique est semblable
Au Sphynx que lon disoit estre vn monstre admirable,
La vierge les soustient, & les rend immortelles.

101. Pulchritudo vincit. Ex Anacreonte.

Nature a donné aux taureaux
La corne, & le vol aux oiseaux,
L'ongle au cheual, & la vistesse
Aux lieures, aux poissons l'addresse
De nager, aux lions les dents.
Et aux hommes d'estre prudents:
Mais n'estant plus en sa puissance

Donner aux femmes la prudence,
Que leur a elle presenté?
Pour toutes armes la beauté:
La seule beauté dont la femme
Surmonte l'acier & la flame.

102. Tardè venere bubulci.

L'homme ia vieil trop tard cerche moyen
Pour tromper ceux dont-il retient le bien:
Car il deuoit s'applicquer estant ieune
A bien sçauoir resister à fortune,
En non songeart sans esleuer sa veüe
Cercher ce poinct dans l'obscur de la nue.
Ie ne veux pas toutesfois empescher
Que l'on ne puisse en toute áage cercher
Cela qui est digne de la science:
Mais qu'un vieillard qui a tromper pourpense
Est faict la fable au commun & vulgaire.
En la ieunesse il faut donc si bien faire
Que l'homme apprenne à façonner ses moeurs
Pour en vieillesse euiter les malheurs.

103. Imprudens facinus.

Les chat prend les souris que finet il pourchasse,
Et hors du tas de bled les malfaisans il chasse.
Desir mal confeillant faict vn larron souuent,
Qui de sa propre bouche aucune fois se vend.
Le vice & la vertu sans grande difference
Cachez dessoubz l'esprit tiennent leur demourance.
Du mal-cant au gibet punition se trend,
Et bien qu'assez souuent l'illicite larcin
Soit cache' pour vn temps, si est ce qu'en la fin
Le delict qu'il a faict est puni doublement.

104. Tolerantia.

L'homme qui est magnanime:
A tousiours l'esprit sublime,
Et ne craint l'aduersité:
Preuoyant le malencontre
Il s'enhardist a l'encontre
Et garde sa liberté.
Comme au lieu d'vn beau branchage
Vn autre se faict passage
Et verdoye peu apres,
Ainsi l'esprit qu'on tourmente,
Au trauail tousiours augmente,
Et s'enforce tout exprés.
Ce qui a son origine
De l'excellence diuine,
Par labeur n'est point dompté:
Tousiours par labeur & peine
Moindrist la puissance humaine,
Dont l'esprit est conforté.

105. Persei fabula.

Persee iadis trencha
La teste qu'il arracha
Des espaules de Meduse,
Mais Pallas luy donna charge
De se cacher soubz sa targe
Afin d'euiter sa ruse.
Ceux qui se sont addonnez
Aux plaisirs mal ordonnez
De leur chair delicieuse,
Ceux la ne pourront iamais
Sentir quels sont les bienfaicts
De Minerue studieuse.
Les vices sont abatus
Par le bien-faict des vertus,
Et la doctrine est portee
Iusque aux hommes suruiuans
D'icy à mille & mille ans
Par la docte renommee.
Par la guerriere Pallas
Venus est mise par bas,
Voila la gloire laissee,
Voila le fruict sauoureux
Laissé aux champs bien-heureux
De Mycene par Persee.
Vn beau-faict cheualereux
Rend vn escriuain heureux
Il luy donne nourriture
Il le faict viure à tousiours
Et luy donne vn si beau cours
Que mesme il passe nature.

106. Physica & Ethica. Ioan. Aicholtz medico.

La nature tousiours va tourmentant l'esprit,
Et luy cache les biens soubz vn facheux escript,
Soubz vn image espais elle s'est reuestue,
Afin que d'vn chacun elle ne fust congneue
Toutesfois le trauail la congnoist quelque fois
Et en la praticquant on recongnoist ses loix.
Socrate pas sçauoir la rendue plus ample,
Car ell' ne sert de rien sinon par bon exemple.
L'une va nourrissant vne Plane sans fruict,
L'autre dedans la bouche vne pomme conduict
Que est fort profitable alors qu'elle est seichee.
Mais nous viuons en doubte, & souuent arrachee
La vie va subit: il faut donc en noz coeurs
Pour mieux la preuenir, auoir de bonnes moeurs.

107. In spe fortitudo.

Auec vn arc bendé quelqu'un voulut tirer,
Mais la corde en estoit & dure & toute láche,
Alors qu'il le fonçoit, & ainsi qu'il se fache

Vn de ses compagnons le feit bien esperer,
Tiens ferme, ce dict-il, tires le d'auantage,
Et ainsi tu mettras en effect ton courage.
Ceux qui ont d'vn: hacun les proficts maintenus,
Et qui ont empeché vne chose mauuaise,
Estans aidez de Dieu, ils pars ont à leur aise
Ce qu'ils ont commencé bien qu'ils soyent retenus.
L'attente ne doibt poins arrester l'esperance,
Mais on en doibt plus tost entrer en asseurance.

108. Iudicium.

Paris qui fut plus beau que nul autre du monde,
Fut quelquefois esleu pour iuger la beauté
De Pallas, de Iunon, & de Venus la blonde,
Ausquelles il parla de telle volonté:
Bien que tu sois, Iunon, & la soeur & la femme
De Iupiter qui tient tout l'empire des cieux,
Tes dons n'ont toutesfois puissance sur mon ame,
Et aussi tu n'auras le present precieux.
Bien que pour ton esprit tu sois fort renommee:
En vain pour ce present tu te veux tourmenter:
Bien que tu sois Pallas deesse toute armee
Si ne pourras-tu pas ce present emporter.
Venus la Cytheree est beaucoup plus plaisante
Elle a plus de pouuoir dessus ma liberté,
Par elle dans mes oz vne chaleur s'augmente,
Et ainsi elle aura guerdon de sa beauté.
Prens doncques ceste Pomme, ô gentile Venus,
Qui adoucis les coeurs, & qui peux tout dompter,
Par toy tous les plaisirs me seront maintenus,
Dont par tout vn honneur ie te feray porter.
Exegesis.
Ainsi est tellement nostre ame emprisonnee
Que delaissans le bon, nous prenons le mauuais,
Et tellement aussi elle est desordonnee,
Que l'homme est perissant par ses propres mesfaicts.
Qui doncq viure voudra bien heureux en ce monde,
Qu'il chasse de Paris l'amour qui fut immunde.

109. Dum viuo prosum.

Ie suis le chesne ia brisé,
Et esclatté par le tonnerre,
Par la pourriture mangé
Ie ne fais profit sur la terre.
Toutesfois pendant que le temps
Et la douceur de la nature,
Bien que ie fusse chargé d'ans,
M'ont laissé prendre nourriture:
Ie n'ay failly de profiter
Iettant tousiours nouueaux feuillages,
Ie n'ay failly de te donner,
O laboureur, de mes branchages.
Et bien que ie soys presque mort,
Si est ce que ie te rapporte
Le profit du rameau qui sort
Du haut de sommet que te porte.
Si les hommes fai joyent autant
Encependant qu'au monde ils viuent,
Vn chacun seroit plus content
De ceux qui verité poursuyuent:
Et Dieu qu sied au haut des cieux
Fauoriseroit l'entreprise

De l'homme qui est soucieux
Que Dieu sa fortune conduise.

110. Apta recipiunt. Carolo Clusio.

Tant plus le chesne est caché dedans l'eau
Plus il durcist & tant plus il est beau:
Ce qu'à tout bois n'est donné de nature:
Car en nageant il chet en pourriture.
Aux vns la mauue est sorte à digerer,
Qui vn plus dur peuuent bien endurer.
Mesme la caille arrache la cicue,
Qui peur mortelle aux autres est cougnue.
Le medecin ne peut tousiours guarir,
A la nature il conuient recourir.
Iamais Thersite eschangé ne peut estre,
En vn Vlysse: Achille fist paroistre
Par dessus tous la granduer de son coeur,
Le perroquet est fort bon appreneur:
Le boeuf est lent, & pegase est agille:
Bref on ne peut faire vne chose vtile
De ce qui est de soy-mesme imparfaict,
Et de tout bois vn Mercure n'est faict.

111. Felicitas indigna, vel superflua.

Les petits vers vont donnant d'allegresse
La riche soye à leurs riches seigneurs,
Qui sans soucy de ces petis labeurs,
Et sans main mettre ont ceste grand' richesse.
Ie voudrois bien que d'vn tel reuenu,
A tout iamais fust mon bien maintenu.
Mais suelement aux fortunez du monde
Ce bien aduient, lesquels son faicts heureux
Par le labeur de leurs peres soigneux,
Dont en apres richesse leur abonde.
Et à ceux la qui ont les heritages
Que les mourans leurs laissent en partages.
Quant est de moy, i'auray la suffisance
Du bien acquis auecques diligence,
Et ce seul bien seul me contentera.
Celuy qui vient par un cas d'aduenture,
Celuy la est perilleux de nature;
Et qui plus est, gueres ne durera.

112. Conscia conditio.

Les hommes ont difference d'honneur,
L'un se faict maistre & l'autre seruiteur,
Tous les mortels ont la loy de nature
Que des plus grands le plus petit endure:
La reuerence & la crainte retient
Le seruiteur ainsi qu'il appartient,

S'il a failli il en a doleance,
Se gardant bien de rechoir en offense.
Par verge & foet le Scythe vint dompter
Ceux que par arme il ne peut surmonter:
Ainsi l'oyseau craint l'Aigle genereuse,
Et du Lyon la beste fuit poureuse:
Ainsi tousiours la graue maiesté
L'obeissance aux esprits a presté.

113. Curis tabescimus omnes. Ad Ioann. Hartungum, &c.

Pline accourant sur le mont Vesuien
Fut estonne' de voir les estincelles
Qui en sortoyent, & cerchant le moyen,
La cause aussi de ces choses nouuelles,
Il fut surpris, & miserablement
Il accourcit ses iours en ce tourment.
Ne deuoit-il alors se souuenir
Comment mourut le poete de Sicile,
Qui de son gre' en fin se fist mourir
Au feu d'Aetna la fournaise inutile?
Cerchant la cause il fut plus tourmenté
Et par son corps le eu fut augmente'.
Vn chacun est par sa faute & erreur
Plus tourmente': ceux que le soing resueille
Entrent tousiours en vn nouueau malheur,
Car en viuant le soing point ne sommeille.
Le seul soucy ainsi comme le feu
Va consumant les hommes peu à peu.

114. Publica priuatis potiora.

Celluy qui est mene' de l'amour du païs,
Qui du peuple a le soing, celluy meine la guerre
Auecque ses soldats heureusement conáuicts,
Et laisse son renom à iamais sur la terre,
Rien ne le rend craintif, & par sa propre mort
Pour l'amour du païs, il met fin au discord.
Codre le monstra bien alors qu'ii rachepta
Tous les Atheniens de la crainte eminente,
Et comme Curce feit qui se precipita,
Ainsi se voua- il à vne mort sanglante,
Mais d'autant est il plus digne de grand honneur
Qu'il fut plus asseuré & bien plus grand seigneur.

115. Mathiae Coruini Symbolum. Symbolo Ioan. Regis auctum.

Tout ainsi que la louue ne nourrist seulement
Ses petits, mais aussi vne race estrangere,
Comme nous auons veu de Rome la guerriere
Les Ducs cheualereux nourris premierement:
Ainsi est Mathias le bon Roy de Hongrie,
Qui domptant vn chacun à l'esprit donne vie.
Tout le monde approuua vn regne tant heureux
Et ce prince inuaincu merita ceste gloire:
Car recueillant par tout les marques de memoire
Il faict reuiure encor' le labeur des ayeux.
Par son nom seulement il a vaincu la Thrace,
Et du sang respandu la furien se audace.
Qui ne craignott le ioug du royaume puissant

Soubz lequel autrefois l'orgueilleuse Venise
Auecque son lion priante s'est submise?
Pleust à Dieu qu'en ce regne auiourd'huy florissant
Nous puissions tousiours voir de noz princes la gloire
Auoir de ce grand Roy les beaux faicts en memoire.
Mais il faut dechasser la haine & le discord,
Et que chacun d'vn coeur mette la main à l'oeuure,
Qu'vn chacun deuant voy sou vouloir te descouure,
Autrement nous n'aurons iamais asseuré port.
O Maximilian, c'est-or' qu'il le faut faire
Ce pendant qu'en tes mains tu maintiens nostre affaire.
Tu as de ce grand Roy ores le souuenir
Pourchassant l'ennemy qui s'est monstré tant rude,
Et redressant aussi ceste excellente estude
Que non obstant les frais tu veux bien maintenir.
Pour ce faict à iamais l'on aura souuenance
De ton coeur belliqueux & de ta grand' prudence.

116. Alterius indigens perpetua ope. Adamo Fumanno.

Celluy qui sans autruy est couart d'entreprendre,
Et qui de soy ne peut quelque chose comprendre,
Celluy semble la pinne, ainsi comme l'on dict,
Car estant affamee elle ouure son escaille
A fin que le poisson en nageant s'en y aille,
Qui ne le preuoyant d'y entrer s'enhardit.
Mais lors qu'ils sont entrez elle ne se referme
Si le cancre ne poinct de son esguillon ferme,
L'aduertissant du bien qui est en son pourpris:
Celluy est à louer qui faict la chose toute,
Cil n'est à despriser qui son ami escoute,
Qui ne faict l'vn ny l'autre est digne de mespris.

117. Fidei canum exemplum.

Quel est lamitie' & la foy
Du chien enuers le maistre;
On le pourra congnoistre
Par ceux que i'ay auecque moy.
L'vn est Bombo, l'autre Madel
Resemblant à sa mere,
Aussi bon que son pere
Qu'on dict qui fut iadis tout tel.
Par terre & mer me vont suyuans:
Ils furent naiz en France,
Et n'ont eu congnoissance
D'Italiens ny d'Allemants
En Belge ils m'ont accompagné
Et tost en ma patrie
I'auray leur compagnie,
Car tant dessus eux i'ay gaigné.
Ces chiens ne meritent-ils pas
Auoir renom & gloire,
Qui niera leur memoire
Veu qu'ils suyuent tousiours mes pas?

118. Preciosum quod vtile.
Ad Achillem Maphaeum.

Le commun va prisant cela qui vient de loing,
Et que dessus la mer on porte auec grand soing:

Mais c'est vne folie & digne de risee:
Car pour l'vtilité la licorne est prisee.
Ceux qui ont entrepris de donner le venin
Sont des couuerts, meslant la corne dans le vin.
Ainsi les Rois l'ont prise aux païs plus estrange
Et de coust pour ce bien est digne de louange.

119. Tirnauiae patriae meae arma.

Vne ville est assise en la Hongrie
Que le vulgaire appelle Tirnauie.
Les Rois puissans par la guerre des Turcs
L'ont fait fermer & de tours & de murs.
Là ie fus nay, la ie veis la lumiere,
Là m'alaicta ma nourrice premiere.
Pour armoirie elle porte hautement
Vne grand' roiie, & si a sainctement
Dessoubz vn Christ deux anges qui le tiennent,
Pour nous monstrer que bien peu se maintiennent
Tous les humains, s'ils ne sont soustenus
Et par la main du grande Dieu maintenus.
Iusques icy elle s'est defendue
Des ennemis. autour est estendue
De la Ceres & de Bacchus encor'
Les bleds & vins plus precieux que l'or.
Elle craint Dieu, elle est bonne guerriere,
Elle est marchande, & si est iusticiere.
Que pleust à Dieu qu'elle puisse à iamais
Domptant le Turc, viure en heureuse paix.

120. Heroës diuini.

Le chef d'une bataille a tousiours la presence
De Dieu qui l'accompagne, il en est fait heureux
Son vouloir & conseil le font victorieux,
Et tousiours il n'assaut l'ennemy sans prudence.
Il se tient sagement en certaine asseurance:
Et ce quil aperçoit apparoistre à ses yeux,
En ce qui est caché il marque soucieux,
Pour plus facilement en auoir cognoissance.
Combien de fois Aenee eschappa-il d'oppresse
Se cachant & sauuant hors d'un combat mutin,
Pendant qu'il luy estoit permis par le destin?
La chose d'importance est faicte par finesse.
Turne, cela saisoit Aenee estre finart
Ce pendant Iupiter s'estou mis de sa part.

121. Studium & labor vincit.
Ioan. Baptistae Pignae Ferrar.

Ceux qui sont à l'entour de ce vase à deux anses

Tirent à qui mieux mieux: les vns au costé droict
Sont & forts & accords ne craignans le nuisances:
Mais les plus paresseux tirent à l'autre endroict,
Les enfans les vieillards, & ceux qui n'ont enuie
De souffrir les trauaux compaignons de la vie.
Pour dire verité toutes choses sont prises
En vne & autre sorte, & ceux qui sont menez
Par le desir d'honneur mertent leurs entreprises
Au comble de soubhait. mais les plus estonnez
Qui sans soing de leur bien demeurent en souffrance
Ne tireront iamais le vase par son anse.
Ceux donc ont emporté l'honneur & la victoire
Lesquels par le labeur ne se sont estonnez,
Et les autres tousiours demeurent sans memoire.
A bon droict te sont donc les honneurs ordonnez
Par Alphonse, qui t'a esleu son secretaire
Pourueu que des neuf seurs tu ne laisse l'affaire.

122. Voluptatis triumphus.

Ce chariot tiré par deux cheuaux domptez,
Ceste tourbe qui est compagne aux voluptez
Monstrant quelles ell' sont, & quelle est leur nature.
L'vne est douce, & l'autre est meschante outre mesure,
A gauche nous voyons l'orgueil de ceste cy,
A droit nous pouuons voir la gentillesse aussi
Qui nous est par la main de l'autre presentee:
Qui par vn cheual blanc est subit emportee,
Et l'autre par vn noir ayant pour compagnon
Le vin & la douleur & le mortel poison
De Venus pour suyuie auec la repentance.
D'vn enfant aueuglé va conduisant en dance:
Mais ceux qui sont aupres de chaste volupté
Sont es vertus, la gloire auec l'honnesteté,
Le bien public, l'honneur qui conduist & qui guide
Ainsi qu'vn bon chartier vn cheual par la bride.
Toy qui veux estre sage il faut chasser tousiours
La gauche volupté dont les plaisirs sont cours,
Et prendre celle-la qui nous voyons à dextre,
Et ainsi tu feras tes vertus apparoistre.

123. Dulcia cum amaris.

On dit communement qu'auecque le malheur
On a veu quelque fois adiouster du bonheur:
Cela peut estre veu dedans l'arche celeste
Où deux maux sont domptez par vn qui les retient.
En la musique aussi vn son qui se maintient
Ou plus haut ou plus bas adoucist tout le reste:
Ceux la qui ont congneu la vertu des Planettes
Entendent bien comment ces choses sont parfaictes.
Planetae.
Saturne par trente ans va conduisant son cours:
Iupiter en a vingt, Mars deus: & la lumiere
Que porte le Soleil n'a qu'vne annee emiere,
Mercure a seulement trois cens quarante iours:

Venus la Cytheree en a neuf d'auantage:
Et la Lune en vn mois parfait tout son voyage.

124. Tori reuerentia.

Telle fut quelque fois du lict la reuerence

Qu'apres estre leué on couuroit tellement
Qu'on eust dit ny auoir couché aucunement,
Tant bien on empeschoit qu'il ny eust apparence.
Cela fut obserue d'vne coustume sage
A celle fin de faire honneur au mariage.
O combien fut deceu le malheureux Candalo
Monstrant sa femme nue à Gyges amoureux?
Combien plus vn Chrestien doibt estre desireux
De ne suyure vn amour luxurieux & sale,
Et plustost maintenir l'antique honesteté,
Compagne tresfidele à la pudicite'.

125. Frontis nulla fides. Achilli Statio Lusitano.

A vn chacun corps que Dieu
Crea iadis dans le monde
Soit en la terre ou en l'onde
On peut remarquer vn lieu
Lequel voyant on s'assure
Quelle est en luy la nature.
On cognoist par les abois
Du chien l'ardeur & l'enuie:
Et du taureau la furie
Au grand's cornes que tu vois:
Le Scorpion & Vipere
Ont la queuë trop amere.
Nostre front es descouuert,
Et si lon ne peut congnoistre
L'affection qui peut estre
Du bien ou du mal offert.
Brief la chose est incongneüe
Et n'en peut iuger la reüe.
Ceste main dextre qui tient
Vn grand tableau sans peinture
Or' de ton amy t'assuere
Qui pour amy te maintrent
Tel que le tableau doibt estre,
Et pour tel le doibs cognoistre.

126. Degeneres.

Ie n'ay rien que le corps d'vn lut bien resonnant,
Ie n'ay corde ny voix & ne suis point en gloire:
Ie suis comme muet & n'ayant la memoire
Des dons que i'ay receu ie m'en vay detonnant:
Encor si vn ioueur me repretoit vne ame
Ie ne serois ietté pour augmenter la flamme.
Celluy qui degenere, & n'a duant ses yeux
La vertu, cesluy-la n'est qu'une vmbre mourante:
Car de seule vertu la noblesse est issante
Quand en elle on enfuit la grandeur des ayeux.
L'anneau où est emprinct la figure du pere

Se doibt mettre hors le doigt d'un qui ne veust bien faire.

127. Tyrannus.

Cil qui comme vn Tyran gouuerne son empire
Veut estre redoubté selon son faux desir:
Il fait mourir les siens, afin qu'à son plaisir
Nul ne soit si hardy de vouloir contre dire.
Comme l'ongle au lion, ta main est inhumaine,
Et comme le silure est con coeur rauissant,
Tu veux mesme du ciel estre en fin iouissant,
Et de meurtre & de sang ta main est toute plaine.
Tu change le plaisir en douleur qui augmente,
Tout cela qu'il te plaist te semble estre permis.
Tu fais tes subiects ainsi que d'ennemis,
Tu as pour ta raison la volonté meschante.

128. Diuina humanis non temerè miscenda.

On escrit que les dieux ainsi que les mortels
Pleurent, mangent, & sont esmeuz de doleance,
Toutesfois il ne faut mettre quelque asseurance
Aux poëtes menteurs qui nous les feignent tels:
Car ils font deshonneur meslans & ciel & terre,
Sans craindre celluy-la qui sa fureur desserre,
Qui en fin punissant par sa iuste rigueur
Ces enormes mesfaicts en prendra la vengeance.
A droict doncques Platon a reprins d'impudence
Homere l'aueugle & l'asseuré menteur.

129. Virtute duce.
Ad Barth. Marantham.

Ceux la qui on prins la cure
D'esclaircir de la nature
Les difficiles secrets
Auec les raisons encloses,
Ceux-la de toutes les choses
Sont remerqueurs de plus pres.
La flamme est vne fumee,
Ce disent-ils, allumee,
Ce qui est bien approuué
Par le philosophe sage,
Qui curieux, de toute aage
L'a bien souuent esprouué.
Ceux qui ont prins leur naissance
De maison sans cognoissance
Et de parens non congneuz
Resemblent à la fumee
Qui auec la renommee
Sont pour vertueux tenus.
Ceste esclairante lumiere
Leur donne noblesse entiere
Et leur augmente l'honneur:

Ainsi ceux qui en leur vie
Ont leur maison anoblie
Sont compagnons de lueur.

130. Canis queritur nimium nocere.

Ie ne vay point suyuant le cours
Des fuyars sangliers ny des ours,
Ma queüe on n'a point veu paroistre
Trop flateuse deuers mon maistre:
Mais bien ie tire au col submis
Dessoubz le toug que l'on ma mis:
Et de ma force i'ay nuisance,
Dont les autres ont allegeance
Ceux qui sont libres me voyant
Ainsi mené vont abayant
Ses bahissants parmy la rue
De ma pauure desconuenue.
Q que i'eusse esté fortune'
Si plus petit ie fusse ne'!
I'eusse receu mille caresses,
Le chier soucy de mes maistresses
Qui soigneuses ne m'eussent pas
Laissé sans lict & sans repas.
Ainsi nuist richesse orgueilleuse
Et la force presomptueuse.
Mais beaucoup on reçoit de bien
De se contenter du moyen.

131. Nusquam tuta fides.
Ad Petrum Sambukij parentem suum.

Pendant que l'Elephant au sommeil se repose
Il s'appuie tousiours à l'arbre accoustumé:
Et alors le veneur congnoissaut ceste chose
Va couppant l'arbre au pied: puis estant assommé
Il se laisse en vn coup trebuscher dessus terre
Luy qui portoit les tours plaines d'honneurs de guerre.
Helas où est la foy, où est ce que nous sommes,
Puis que mesme en dormant l'on n'est pas asseuré!
Hippomene trompa sa dame auec des pommes,
Et par la mere aussi l'enfant fut deschiré:
Nous sommes bien souuent trompez par ceux la mesme
Ausquels nous nous fions au besoing plus extrême.

132. Alchimiae vanitas.

Pourquoy ce charbonnier se met-il en sueur?
Pour disioindre s'il peut à force de chaleur
Les meslez elements? pourquoy par grand despense
Et aussi par le feu quiert-il la quinte essence
Qui ne fut & n'est point? vn vouloir imparfait
Et vu folastre esprit fait faire ce quil fait.
Quel gaing en aura-il? gaing de pauurement viure.
Quel' rage tient le sens de l'homme qui veut suyure
Et qui veut rachepter d'vn bien qui est certain,

Le reuenu doubteux d'vn miserable gaing?
Ne te prometes par prix l'esperance fermee:
Car ce que sot fera, ne sera que fumee.

133. Expediens impedior Bombyx.

Deuidant le labeur auquelie suis tenu
Pendant que par trauail ie donne la richesse,
Ie suis en mon ouurage empesché detenu
Euueloppé mille fois dedans ma propre tresse.
En m'arrestant ie meurs, tant ie suis malheureux,
Ie laisse toutesfois vn corps de ma semence
Qui n sachant ce mal reçoit l'experience
Du rigoureux destin de ses parens ayeuls.
In ne se trouue aucun qui l'en vueille aduertir.
Tant vous aimez le gaing, & prenez tant de ioye
De l'oeuure tournalier dont vous prenez la soye:
Aucun ne peut aussi nostre mort diuertir.
C'est vne chose dure estre serf vn long temps
Sans receuoir profit de sa peine seruile,
Et apres auoir fait ceste charge inutile
En vn retz enferme finir le cours des ans.

134. Aequitas.

Le debuoir d'vn grand prince, & d'vn grand iusticier
Est sçauoir ce qu'il faut comme la loy commande,
De droict est l'vn des yeux cler-uoyant & entier,
L'autre est trouble, attrempant vne rigueur trop grande.
La Republique aussi de rigueur ne demande
Le roide ny le lasche: elle se plaist d'auoir
Entre droict & pardon vn moyenné pouuoir.
Le glaiue commandeur regnera par prudence
Dont le sang commençant est de vie accroissance.

135. Discors concordia.

Bien que la nature des choses
Soit dissamblable, toutes fois
Leur accordance tu cognois
Lors qu'ensemble tu les composes.
Y-a-il choses plus contraires
Que celles dont est composé
L'antidot dont l'on a vsé
Contre les venins des Viperes?
Toutesfois vne medicine
En est faicte qui a vertu
De rendre vn poison combattu
Par sa force qui est diuine.

136. Pro ignotis sumere laborem.
Georg. Tanner.

C'est grand' folie d'endurer
Pour peu de chose grande peine
Et pour une esperance vaine
Sur l'inconstance s'asseurer.
Pourquoy iadis fut tant requise
Heleine, & Ilium conquise?
Peu de Gregois qui par dix ans
Furent campez en grand souffrance

Eurent d'Heleine cognoissance
Pour qui ils perdirent leur temps:
Encor qu'ils eurent pour leur proye
Toutes les richesses de Troye.
Or nous pour le peu de loisir
Qui reste pour encore viure,
Il faut regarder de pour suture
Vn moyen pour faire plaisir
Et quelque honneur à la patrie:
Ainsi sera bonne la vie.

137. Antiquitatis studium. Ad G. Schytletum.

Le temps peut tout dompter, il void tous les humains
Et tout cela encor qu'ils forgent de leurs mains,
Pourtant l'antiquité entre tous honorable
Demeure auec le temps à iamais perdurable.
Rome tu le peux voir, & les marbres grauez
Monstrent la grand' vertu des hommes esprouuez.
Les grands arcs de triomphe & beauté des murailles,
Le visage graué aux antiques medailles
Tesmoignent auiourd'huy le granduer des esprits,
Dont encor en papier les noms ne sont escripts

138. Cedendum, sed non adulandum. Ad Nicolaum Istuanfi. &c.

Alors que le lion est pris de maladie
On luy apporte vn singe afin de le guerir:
Que pleust or à mon Dieu qu'al l'audace & l'enuie
Des Tyrans en ce point l'on peust bien secourir.
Le singe contre-fait tout cela qu'il void faire,
Et en ce point il peut aux malades complaire
Mais il se faut garder de passer la mesure,
Car ce seroit flatter, & rien ne peut on voir
Plus approchant de mort qu'vn flatteur receuoir
Qui tousiours entreprend, encore qu'il endure.
Il se faut donc garder qu'en la court des signeurs
Vn si meschant abus n'entre dedans les coeurs.

139. Sola culpa praestanda. De Antiphone Poëte à Dionysio damnato.

Pourquoy celuy qui ne se sent coulpable
Fuira la mort qui luy est hororable?
S'il a bien fait il en demeure heureux:
Les iours vont viste, & l'homme par conduitte
Ayant tout fait trouue la mort subite,
Luy & ses faicts s'escoulent ocieux.

Voila pourquoy le poete sans offense
Alloit riant la couarde impuissance
Des condamnez à mourir auec luy,
Lors qu'ils cachoyent tout ainsi que coupables
Deuant chacun leurs faces lamentables,
Et qu'ils monstroyent en porter quelque ennuy.
Comment, dit il, pourquoy auez vous honte?
Craignez vous donc qu'icy demain lon monte
Pour voir voz corps à la fin de voz iours?
le fier vouloir du Tyran qui pourchasse
Nostre tourment, en vne heure se passe,
Mais nous aurons vne vie à tousiours.
La verité a si ferme a si ferme asseurance
Qu'oncques de soy elle n'eut oubliance:
Tesmoing en est la cruel iugement
Du bons Socrate & sa mort glorieuse,
Et la poison qui luy fut tant heureuse
Que luy seruir d'vn doux allegement.

140. Epitaphium Lotichij S.

Qui est soubz ce tombeau? c'est Lotiche le poete
Et le bon medecin qui fut tant renommé:
Il est soubz ce tombeau pesamment enfermé,
Ayant d'homme de bien la louange parfaicte:
Autant comme Sabin & Stigel il estoit,
Que s'il eust plus duré desia les surmontoit.
Que veulent denoter ces filles esplourees,
Et ces femmes chomant', se signe & ce laurier
Et ce vieillart encor? chacun le veut plourer
L'Allemagne, la Gaule, & les eaux escoulees
Du Tybre Italien: le cigne se fachant
Par vn tel desplaisir donne fin à son chant.
Que veut cest arc en ciel? ainsi comme il se change
En diuerses couleurs, il nous monstre amplement
De l'homme icy viuant le diuers changement.
Estant ieune il souffroit la peine plus estrange
De la guerre & l'estude, & puis eut les douceurs
Que lon peut receuoir de Phebus & ses soeurs.
Puis estant medecin il eust la congnoissance
De cela que contient & la terre & la mer,
De ce qui est au ciel, dans le feu & dans l'air
Puis, helas! il mourut laislant la souuenance
A ceux qui suruivront. Mais ie te veux prier,
Viateur, de couurir ses cendres de laurier.

141. In delectu copia. Marco Laurino Brugensi.

Dedans vn beau iardin tout de fleurs couronne'
Vne vierge est assise ainsi qu'vne deesse.
Là rien ne luy defaut, mais façonnant la tresse
D'vn petit chappelet son oeuure est demouré:
Par trop choisir les fleurs d'vn oeil mal-asseuré
Son regard vagabund çà & là elle dresse,
Son doigt est ignorant d'vne seante addresse

De ce qui en doibt estre ou mis ou retiré.
Que sort sans iugement auoir tant de richesse,
Et ne sçauoir à qui on doibt faire largesse?
Ie dy la verite': combien combien on passureté
Or qu'ilz soient abondantz! car n'ayant iouissance
Des richesses qu'ilz ont en leur plainc puissance
Ilz demeurent tousiours viuantz sans liberté.

142. Auaritia huius seculi. Ad Antonium Muretum.

En ce logis il y a double porte,
Par ceste-cy qui la richesse apporte
Est bien venu, & dans l'autre sans bien
On fait entrer cil qui n'apporte rien.
Les grand maisons sont auiourd'huy fermees
Aux doctes soeurs qui ne sont point aimees.
Et ceste porte ouuerte doublement
De son seigneur monstre l'entendement.
Mais ne pensez vne grande merueille
Si maintenant la Muse ne reueille
Le docte poete: vn auaricieux
Du Dieu Phebus n'est iamais soucieux.
S'il y auoit vn Mecene en ce monde,
Incontinent vne muse feconde
S'esueilleroit, & lors en toutes parts
On chanteroit les plus braues soldarts.
Les vers sont morts, on ne se fait que rire
De celluy-la qui s'apprend à bien dire.
Parmy les cours les doctes sont derniers
Et le beuueurs sont receus les premiers.
Ils font vertu d'estre riches en terre,
Ou d'esgoutter à qui mieux-mieux vn verre.

143. Fictus amicus.

Pourquoy me flattes-tu soubz ceste peau regnarde?
Pourquoy feins-tu ainsi nostre antique amitié?
Ta main dextre me trompe, & l'autre ie regarde
La queue flechissant de ton inimitié.
Le voleur dans le bois on ne deuroit tant craindre,
Que la foy simulee & l'ennemy couuert:
Car contre l'ennemy qui ouuert veut contraindre
Ouuertement ausii de l'espee on se sert.
Mais il est mal-aise d'euitier vne haine
qui se couue en secret, bien que lon soit accort.
Car alors que lon pense estre exempte de la peine,
C'est à l'heure qu'on est plus proche de la mort.

144. Tempestiuè cauendum cuique aetati.

Il faut encependant que lon est ieune & fort
Trauailler sans repos: car la chose naissante
Ne reuiendra iamais ayant passé la mort;
Et le temps est semblable à le'au qui va coulante.
Si tu n'as amassé ton grain durant l'este'
L'hyuer te sera long, & si en la icunesse
Tu n'apprens la vertu, tu auras pauurete'
Alors que tu serais saisi por la vieillesse.
L'ouytre se paist de nuict, & se remplist bien mieux

Ce pendant que le mois monstre la pleine lune.
Peine donc en este' pour l'hyuer froidureux,
Ensuyuant des formis la sagesse commune.

145. In labore fructus.

Vne pierre en ce champ par concorde fait ioindre
Les deux soigneux oyseaux nommez Paladiens
Qui du bout de leur bec scauent fort bien attaindre
Au present plus loué que ne sont nulle biens.
Cecy fut iadis mis dedans les armoiries
De Sambuc, pour monstrer que par art studieux
Il doibt faire durer malgré toutes enuies
L'honneur & le renom de soy & ses ayeux.
Il y a par dessus deus roses dissemblables
En couleurs, pour monstrer que dessus sa maison
Il y aura tousiours les honneurs fauorables,
Qui la feront florir & recroistre à foison.
La victoire donra desormais la louange
A l'homme vertueux & à l'homme constant:
Caer douce, comme elle est, tousiours elle se range
Vers cil qui de douceur sera le plus content.

146. Amicitia sordida. Ad Octauianum Ferrarium Mediolanensem.

Que sert de regarder vn miroir imparfait,
Ou le plomb defaillant n'arreste point l'image
De celluy qui duant va mirant son visage,
Et qui ne peut dedans recongnoistre vn seul traict?
Tels sont beaucoup de gens qui demandent tousiours
Et ne sçauent nul gre'de cela qu'on leur donne:
La richesse & le bien prend deuers eux son cours,
Et rien se non obstant de chez eux ne retourne,
Toutesfois deux amis ne doibuent estre qu'vn,
L'vn doibt estre de l'autre & l'obiect & l'image,
Ferrare, tu le sçais, & ie donne à chacun
De ta vraye amitie vn ample te smoignage.

147. Simile à simili non laeditur.

Peu souuent le chien est blece'
Par son semblable courrouce',
Tousiours le foible de sa dent
Malicieux il va mordant.
Peu souuent le larron s'addresse
Encontre vne main larronnesse
Et bien peu souuent le voleur
Sattaque encontre le guetteur:
Mais la vertu tout au contraire
Veut aux plus infirmes complaire.
L'homme vaincu & abbattu
Est soulage' par la vertu.

148. Sors ingeniosa.

La discorde engendra vn royaume puissant,
Qui par autre discord s'en alloit finissant
Si d'vn accord commun l'ou eust eu aggreable

Cela qu'auoit donne' fortune fauorable:
Et le hanissement du cheual n'eust rien fait
Si le tout en apres n'eust este' bien parfait:
Car le sedition eust soudain peu de faire,
Suruenant la fureur, le royaume de Daire.
Il faut doncques en tout estre bien aduisé
Qui veut icy viuant estre tousiours prisé,
Bien que fortune soit inconstante aueuglee,
Et que sur uve roüe ell'ne soit asseuree.

149. Caelum, non animum mutant.

Le ciel & le chemin ont bien peu de prissance
Au changement des meurs: nature a de pouuoir
Encore que souuent en prisse aperceuoir
Quelques vns se changer par nouuelle accoinclance.
Bien gu'vn tygre ou lion ne face demourance
Aux bois, ou aux deserts, si les peut-on bien voir
Choleres & cruels ne changer de vouloir,
Mais plus tost augmenter de fiere outrecuidance
Ie sçay bien qu'il est bon de voir les nations
Pour cognoistre tout homme & toutes factions.
Personne toutes fois ne donnera l'addresse
Si bien à ton profit que ton pere, esperant
Qu'apres t'auoir apris, il ira retirant
Vn bon & ferme appuy pour passer sa vieillesse.

150. Nihil negligendum.
Ad Ioann. Listhium Secretarium Caesar.

Qui dira que lon puisse arester la galere
Qui par la forte rame, & vn vent fort cholere
Au plus haut de la mer se conduist vistement?
La chose plus petitte aucunne fois est forte
Et sans y prendre garde on faict en telle sorte
Qu'un oeuure le plus grands arreste entierement.
Le petit retardeur subitement arreste
Le cours d'vne nauire en plaine mer subiecte,
Et l'empesche souuent à son plus grand mal-heur.
Il faut donc que celluy qui conduit vn affaire
Prenne garde sur tout, voyant ce que peut faire
Vn poisson qui n'a pas demie-pied de longueur.

151. Intestinae simultates.

Le pais affligé par ses propres gens-darmes
Et la famille aussi pleine de tel discord
Periront quant-&-quant leurs proces & leurs armes,
Et iamais ne pourront paruenir à bon port.
Le feu prend au logis, Mars est deuant la porte,
Mulciber est dedans, tout se consume en feu

Ce pendant qui soigneux personne n'y apporte
La liqueur qui pourroit l'esteindre peu a peu.
La discorde nourrist le feu ainsi que l'huille.
Il faut donc le chasser, si lon veut viure en paix,
Par elle se nourrist vne guerre ciuile,
Et par elle on est pris dedans se propres rets.
Aristote disoit qu'vn poison plus estrange
Ne se pouuoit trouuer que cil qui se defait.
Il faut donc seulement que prudence le change
C'est la contrepoison de ce venin infect.

152. Periculum authori nocens.

Vn escumeur de mer auoit pris d'auenture
Des pauures matelots, qu'il feist tous attacher
Et sans grosse rançon ne les pensoit lascher:
Mais il fut en apres trompé outre mesure.
Le pescheur fut la proye & le maistre arrogant
Fut beaucoup abbaissé au dessoubz du seruant:
Car comme il les menoit en la prison seruile,
Le vent luy fut contraire, & tout subit fut mis
Au haure desiré par ceux qu'il auoit pris.
O' Dieu que la fortune est legiere & mobile,
Puisque subitement vn danger appreste'
A conduit son autheur en tout pauurete'!

153. Poena sequens.

Vn larron robba de la chair,
Et sur son dos l'ayant chargee,
Il sentit la soif approcher:
Mais quand la soif fut soulagee,
S'estant eniuré largement,
Il s'endort reposant sa charge
Dessus vne grande table large,
D'ont le sac grillant vistement
Le reuersa, & en mesme heure
Estranglé subit il demeure.

154. Leuitas secura.

Au milieu d'vn grand fleuue vne table est iettee,
Laquelle estant legiere au riuage est portee:
Mais l'autre plus esant' se r'enuerse dans l'eau,
Et est portee au fond par son propre fardeau.
Le fol, l'adulatuer, le menteur variable
Euitent quelque temps les dangers perilleux:
Mais ceux qui sont constants & bon religieux
Passent subitement le peril effroyable.

155. Defensio publica.

Se faut il par la loy desendre ce pendant

Qu'elle n'a point de lieu? n'est il donc pas licite
Se sauuer au peril dont on void la conduicte
Sur nostre propre chef en armes descendant?
Il ne faut point doubter qu'íl ne nous soit permis
De defendre au cousteau la querelle publique
Cela est appreuue' en tout Republique
De garder nostre bien contre les ennemis.

156. Noctuae cur platano abigantur.
Natali de Comitibus.

On aime les enfans, comme nature induict
Ce qui se recongnoist en la cicognemesme
Qui gardant ses petits d'vne amitie extrême
Se garde de dormir tout le long de la nuict:
Et lors que le hibou dans le nid la guerroye
Par le rameau de plane à l'heure ell' le renuoye.
Or veux tu donc sçauoir pourquoy cela ce fait?
Vne plane est sterile, & à la nuict contraire
Lors que commodement les enfans on peut faire,
Et que pour le profit son estude on parfait
Le hibou craint la plume & l'oeil de la corneille,
Alors qu'en plain midy sur ses oeufz elle veille.

157. O□□ □ϛι μιάσματος γ□ρας.
Ad Petrum Ramum.

Encependant qu'Aenee au riuage de le'au
Alloit sacrifiant à Iupin vn taureau
Les rameau recueillis vn presage donnerent
Par l'admirable effect du sang qu'ils degoutterent.
Ainsi fut descouuert le malheureux peché
Du roy des Thraciens, & le tombeau caché
Du pauure Polydore: ainsi le meschant oeuure
Par le temps & le lieu en la fin se desceuure.
Car encor' qu'on le taise on void pourtant les bois
Et les pierres aussi qui nous seruent de voix.
Le prestre Macaree auoit par vn outrage
Violé pauurement le debuoir d'hostelage:
Mais la vengeance apres tomba sur ses enfans:
Car vn mauuais vouloir est puni par les temps.
La peine le poursuit, & comme vne furie
Elle va bourrelant le reste de la vie.
Et mesme apres la mort le iuste iugement
Du grand iuge Minos ne manque nullement. Toutesfois il vaut mieux quand on a fait offense
Long temps auant mourir en auoir repentance.

158. Principum negligentia.

Qu'est-ce qu'a Polypheme? il marche inconstamment,
Ce pendant son troupeau à l'abandon fouruoye
Le pauuret est aueugle, & sa plus grande ioye
N'est qu'en vn flageolet, & au vin seulement.
Cela, certes, conuient aux princes & pasteurs
Qui ne prenans soucy de ceux qu'ils abandonnent,
Seulement à paresse & plaisir ils s'addonnent
Et sont viuants ainsi aueuglez de douceurs.
Tout va de pis en pis, ce pendant nous mourons
Et à la pieté on ne donne la place:
Chacun est gouuerne' par son sens & audace,

Le pasteur ne nous met au chemin qu'esperons.
Les Cyclopes portent vn oeil au front ente'
Dont ils voyoient dans l'air la foudre a le tonnerre
Et predisoyent les maux aduenir sur la terre:
Mais toy trop aueuglé donras-tu la clarté?

159. Cura publica.
Petro Victorio.

Ie m'esleue dans l'air pour voller les oyseaux
Dont ne suis retiré par l'appetit des eaux:
Ie vay mon droit chemin, & du tout ie m'addonne
A suyure le gibber se sauuant dedans l'air.
Nature m'a donné l'addresse de voller,
Et vollant, du plaisir à mon maistre ie donne.
La faim ne m'en retire, or' que par les deserts
Ie vaise pour suyant l'entour de l'uniuers:
Car ie prens mon plaisir chassant en ceste lice.
Pleust à Dieu qu'vn tel soing eussent ceux qui sont mis
Gouuernans le public sur les peuples submis,
Chacun pourroit ainsi viure sans auarice.
Mais toy, tu vas domptant le loisir curieux
Dont en estudiant tu es victorieux.
Tu aimes antquité en la faisant reuiure.
Et ie pry' qu'en cela t'aye vne mesme ardeur:
Ie ne crains ce faisant le coust & le labeur
Pourueu que ie te puisse heuresement ensuyure.

160. Ordo.

Vne voye est ordonnee
Qui la viande donnee
Conduict dedans les boyaux:
Et puis vne autre qui meine
Le cours d'une douce halaine
Iusques aux esprits vitaux.
La preuoyante nature
D'vne sage couuerture
Ces deux canaux ordonna
Afin que toute la chose
Qu'au monde elle tient enclose
Par ordre se gouuerna.
S'il aduient qu'vne miette
Ou bien quelque gouttelette
Tienne du vent le canal
Il rendra la toux facheuse
Qui luy sera douloureuse
Et fera beaucoup de mal.
Il n'y a rien en ce monde
En qui plus de bien abonde
Qu'en vn ordre bien gardé
La tourbe sans ordonnance
A tousiours fait grand nuisance
Et al le bien retardé.

161. Ius & Philosophia.
Ad Ano. Palearium.

Sergie auoit vendu vne maison chargee
De quelque seruitude, & apres l'achepteur
L'a reuendit aussi a son premier vendeur
Taisant qu'à seruitude elle fust obligee:
Sergie sén plaignoit, disant que par surprinse
Il en estoit trompé, d'autant qu'il auoit teu
L'obligé qu'il sçauoit: cecy est debattu,
Et en fin ceste cause en iugement est mise.
Mais qu'estoit-il mestier au reuendeur de dire
Ce que l'autre sçauoit? il faut donc seulement
Faire bien entre amis & viure honnestement
Comme le philosophe entend a se conduire.
Il void quel est l'esprit: en iugement on compte
Et le fait & le droict, on s'appuye de tout
Sur ce qu'il apparoist, afin d'auoir le bout
Du proces, qui seuuent le principal surmonte.

Mais plus sage est celluy qui a la cognoissance
De ce qui est caché: car il prend par ce poinct
Conseil le plus souuent en ce qu'on ne void point
D'autant que par ces deux tout le droict se dispense.

162. Virtutem honor sequitur.
Ad ampliss. Antonium Verantium Episcopum Agriensem.

Marcel edifia deux temples magnifiques,
L'vn sut pour la vertu, & l'autre pour l'honneur.
Cesluy-cy n'est ouuert qu'à l'homme de grand coeur,
Qui aura brauement serui les Republiques.
C'est pourquoy au deuant, comme premiere entree
De l'honneur, fut basti le temple de vertu:
Car on n'y entre pas si l'on n'a combattu,
Et endure beaucoup pour la gloire esperee.
Le sentter de vertu est difficile a prendre:
Mais depuis qu'on le tient il maine asseurement
Tout droit dedans l'honneur qui donne heureusement
Le loyer à tous ceux qui vers luy veulent tendre.

163. E fisco ne viscum.

Que les biens les tresors appartiennent au rois
Pour empescher le vice & pour garder les loix,
Pour donner des presens à ceux qui par office
Ont merité les biens en gardant la iustice.
Mais qu'ils se gardent bien par iniques moyens
D'augmenter leur domaine en amassant des biens:
Il faut que hors la main vne esponge seichee
Dont plus rien il ne sort, tousiours soit arrachee
Ostez-en les moyens vn Prince gracieux
Doibt hair l'usurier & l'auaricieux,
De peur que son domaine en la fin par ce vice
Ne soit veu se muer en vn gaing d'auarice.
Qu'il garde de gaster son estomach chargé
D'amendes ou de chair que crue il a mangé:
Car sans fin altere' il finira sa vie
Tres malheureusement par vne hydropisie.

164. Foeminei sexus querela.

Pourquoy nous pense-lon estre tout inutiles?
Pourquoy faut il donner auec nostre beauté
L'argent en mariage, & perdre liberté,
Puis nous rendre au mary plus que iamais seruiles?
Pourquoy ne viuons-nous ainsi que bon nous semble?
Vn mari nous commande ainsi comme vn seigneur
Soubz l'ombre que hardy il va suyuant l'honneur
Au danger de la guerre, ou tout le mal s'assemble.
Nostre condition est de beaucoup plus pire:

Car il vaut beaucoup mieux victorieusement
Se defendre au cousteau que miserablement
Estre vaincu chez soy, & n'en oser mot dire.
La femme pourroit faire vne telle complaincte,
Si Dieu n'auoit mande par expres qu'il vouloit,
Que l'homme fust le chef, qui aux membres preuoit,
Et que la femme fust subiecte soubz sa crainte.

165. Conscius ipse sibi.

L'homme qui a la iaulnisse
Esparse de tous costez,
Et les yeux si bien gastez
Par l'erreur du mesme vice
Qu'il croit que tout ce qu'il void
Ainsi que l'or iaune soit.
Regardant par dan vn verre
Tout cela qu'il y verra,
De mesme couleur sera.
Soit l'eau, ou l'air, ou la terre:
Ainsi iuge le meschant
Selon ce qu'il va cachant.
Il est meschant & il pense
Que tout autre l'est aussi
Le loup meschant est ainsi
Lors qu'a rauir il s'auance,
Et qu'au milieu d'vn troupeau
Il se iette sur l'agneau.

166. Epitaphium generosi adolescentis Georgij Bonae. &c.

Cy dessoubz est gisant du païs l'esperance
Les Muses, La Vertu, auec la Piete',
La parfaite amitie' attendant deliurance
Iusque au iour que Christ iugera d'equite'.
O combien ceste mort nous a fait de dommage!
Toutesfois à iamais le renom & l'honneur
Dont Dieu par sa bonté doua se personnage
Ira accompagnant nostre iuste douleur.
Puis quand l'heure viendra qu'il faudra comparoistre
Dedans le grand parquet du iuste iugement,
Alors chascun de nous le pourra recongnoistre
Auecques les heureux viure eternellement.
Ainsi doncques au ciel son ame est bien-heureuse,
Ce pendant qu'icy bas tousiours nous regrettons,
Et que l'oncle plourant d'vne main plantureuse
Bastist à son nepueu le tombeau des plus bons.

167. Fides non apparentium. Ad Michaëlum Brutum.

La fiance s'appuie en ce qu'elle ne void:
Ainsi que le pescheur au poisson qui se guide

Aux abismes profonds de la grand' plaine humide
Qu'en apres dans ses rets plus souuent il reçoit.
Pour monter dans le ciel le chemin est estroict,
Et toutesfois du ciel la plaine est apparente;
Là nous deuons auoir nostre parfaite attente:
Car l'erreur en ce lieu vn homme ne deçoit.
Là nous debuons penser, & tout homme qui croit
En Christ, qui de l'enfer rompit l'audace fiere
Verra en la parsin l'eternelle lumiere,
Que des l'eternite' aux siens il aprestoit.

FIN.

[+] Volutas aerumnosa.

[+]128, 129.

89.

QVI *nimis exercet venatus, ac sine fine*
Haurit opes patrias, prodigit inque canes:
Tantus amor vani, tantus furor vsque recursat,
Induat vt celeris cornua bina ferae.
Accidit Actaeon tibi, qui cornutus ab ortu,
A' canibus proprus dilaceratus eras.
Quàm multos hodie, quos pascit odora canum vis,
Venandi studium conficit, atque vorat.
Seria ne ludis postponas, commoda damnis,
Quod superest rerum sic vt egenus habe.
Saepe etiam propria qui interdum vxore relicta
Deperit externas corniger ista luit.

Consuetudo praua.

90.

REBVS *in humanis praepostera opinio vulgi,*
Ac sequitur morem, quem semel obtinuit.
Scindit enim panem ferro, quid mollius illo?
Dentibus at duras frangit abore nuces.
Ista quidem, fateor, sunt consuetudine facta,
Si tamen excutias, quid nisi stultitia est?
Noxia paulatim repunt, nec protinus omne
Funditur in laeso corpore virus atrox.

+ Insignia Mercurij quid?
Ad Adrianum Turnebum.

+130, 131.

91.

HAEC *insignia nuncij Deorum*
Sunt, quem Maria tulit, citum & volucrem.
Est caduceus anguiger, crumena,
Cancer & lyra, vespa, gallus, alae,
Hircus & canis, haec notent quid audi:
Promptus ingenio satis, memorque est.
Prudentem eloquio, vagum, sagacem
Et furem, vigilem, ille fraudulentum
Dat rebus temerarium, ac seueris.
Hircus vim eloquij monet stupendam,
Serpentes, lyra, pacis atque alumnum.
Ne damnis cumulet canis loquelam:
Reddat, est trutina, vt suum cuique:
Est ferrum, insidias necemque vitet:
Caussis eloquio locus, foroque
Punitur gladio scelus, nefasque.
Concors vt lyra, veritatis eius
Verba vt consona sint, loquantur apta.
Haec Atlantiadis feruntur ortu
Natis munera parte non petenda.
His mercator habens opus fruatur.
Credo Mercurium praeesse multis:
Namque haec symbola habent suos sequaces,
Et possunt studiis simul dicari,
Quod Turnebe facis, tuos monesque.

+ Vita irrequieta.

+132, 133.

92.

INDIA *fert apodes, quas tantùm sustinet aër,*
Nusquam considunt, perpetuò error agit.
Parturiunt intra ventrem, si credere fas est,
Ingens diuini muneris istud opus.
Hic certent miras vates euoluere causas,
Ne sileant, σοφίαν qui profitentur, habent.
Qui requiete caret, curis nec edacibus vnquam
Proficit, hunc auibus dic similem esse nouis.

Temporis iactura.
Ad pilulam.

93.

PARVVLA *cur fallis iuuenes tua signa secutos?*

An reficis vires, munera numúe refers?
Retia dum volucrem faciunt, an viribus vsa
Tu propriis extra limina salua fugis?
Mox inuenta places, iterumq́ue redempta moueris,
Ac solita totics isq́ue redisq́ue via.
Aegris haud verita es certam spondere salutem,
Qua sanos priuas, inq́ue furore noces.
Exhauris numos, aliena laude triumphas,
Conueniunt nugae, fictaq́ue verba tibi.
Non haec lex olim pilulae, nec abusibus istis
Caupo tuam implebant atria trita manum.
Aut igitur sumptus minuas, & tempora multis
Restitue, aut nunquam sufferat aura leuem.

+ Dij coepta secundant.

+134, 135.

94.

IN *terram pila quae iacitur connisa resultat,*
Et leuat in medium se aëra, prona redit.
Excipit hanc densis quae apparet nubibus apta,
In caelum & rapiunt conscia vota manus.
In Superis quisquis solitus spem ponere curae
Audeat, en coeptis protinus astra fauent.

Simul & semel.

95.

QVAERITVR, *& tantum iactatur lite perenni,*
Vtrum prius fuerit, grauis
Incus, an duro qui verbere malleus illum
Fatigat. Hanc discordiam,

Nobis, quod caussas ignorat, prodit ineptum
Vulgus, nec audit candidos.
Quippe Deus menti nostrae simul indidit vsus,
Poscebat illa cùm duo.
Omnia momento potuit perfecta creare,
Dedit & simul minutula.
Non spacium, aut tempus tum partibus intercessit,
Cor, hepar item copulat.
Ne nimis haec igitur curarum separet ardor,
Non superet haec opinio.

[+] Tempestiua prosunt.
Errico Memmio.

[+]136, 137.

96.

EXVVIVM *Thirus deponit quolibet anno,*
Induitur pellem mox iterumque nouam.
Hunc si persequeris, qua se solet exuere hora,
Pellis, non manibus praeda petita venit.
Atque ita frustratus longas remeabis ad aedes,
Bestia theriacis nulla venena dabit.
Vtile qui sequitur, discernat tempora, causas,
Anni mille negant, hora quod vna tulit.
Quidque suum poscit tempus, sunt munera Veris,
Autumni, atque hyemis, fit vicibusque calor.
Colchica Ver, Aestas segetes, Autumne racemos
Das, vrensque typhas Bruma regignit aquis.

Interdum requiescendum.
Ad Petrum Ligorium.

97.

EST *cunctis requies tribuenda, nec omnibus labores*
Horis sunt repentendi, animus simul ocio leuandus.
Sic pingues oleae sua pignora non ferunt quotannis,
Alternis sed, & arua noualia per vices quiescunt.
Nil durare potest sine commoditatibus remissis.
Arcum si nimium, subitoque velis, diuque tensum,
Frangetur, feret haud alias volucres, dein sagittas.
Laxes nec nimium tamen, ocia plurimum nocere
Quippe solent, faciuntque habiles minus vsibus seueris.
Ergo est optima temperies, mediumque vtrinque ductum.

[+] Nullum malum solum: vel,
Vno bono sublato, mille existunt. [+]138, 139.

98.

HERCVLEIS *quanquam manibus fortissima quaeque*
Monstra, truces, domitae atque occubuere ferae:
Nil tamen inuictum toties vexauit vt hydra,
Cuius ab abscisso vertice creuit opus.
Quoque magis pestem iugulat, capita vndique collo
Aucta renascuntur, cadeque monstra valent.
Haud secus indignè quos iactant fata, malorum
Augescit numerus, vim cumulatque dies.
Vno si expediant miseri se, mille recurrunt
Damna, labore nouo pristinus estque minor.
De illis hoc quoque dic, quos inuida sustulit aetas:
Vno omnes cupiunt pro Cicerone loqui.
Vel quos exercent lites, iudicis ira:
Vna vbi finita est caussa, decem redunt.

+ Neglecta virescunt.
Ad Hadrian. Iunium, medicum clarissimum.

+140, 141.

99.

VT *scandit muros hedera, & latè petit altum,*
Sit negclecta licet, nulla manusq́ue colat:
Sic multos videas odium quos pressit iniquè,
Virtutem in primo constituisse gradu.
Tandem sponte virent, alit & prudentia dignos,
Vt serpens hederam non sinit, inq́ue habitat.
Ingenij semper florebis laude per orbem,
Sis licet Harlemi, tuq́ue latére velis.
Largius effundet subitò se gratie Regum:
O□υ□ □ιρ□να volet plena fouere manus.
Inuida quid cogis pia pectora ferre voluntas?
Num reficis pulsa tu probitate sitim?
Nónne magis crucias te ipsam dum rebus opimis
Macrior alterius fis, necat esuries?
Obscurum haec eadem momum, clathrisq́ue remotum,
Te sequiturq́ue simul zoile poena grauis.

[+] Grammat. Dial. Rhetor. Historiae differentia.
Ad Carolum Sigonium.

[+]142, 143.

100.

SUNT *tres praestantes diuersa veste Puellae,*
Nituntur hae puellula vt crepidine.
Simplex historia est, lux, custos temporis, atque
Veri parens, quae gloriam tribuit bonis.
Gratia non ducit, propriis affectibus obstat:
Nil iudicans, alios reliquit iudices.
Ordine simpliciter geritur quod narrat ab ouo,
Hanc ponè Rhetorica est sequens loquacior.
Quae coram recitat foecundas iudice lites,
Vestita longo syrmate atque obambulat.
Et studet efficto lucrari schemate caussas,
Dum se venustis venditat coloribus.
Quòd manibus tantum planis, longa & petit hasta:
Premendo nil vrgens suauiter liget.
Aspera, non habitu sequitur Dialectica culto,
Sagaciter verum eruens puteo abditum.
Cominus adgreditur, victum & complexibus arctat,
Nunquam remittere iure de suo volens.
Nam puntig, laqueo & captat, ratione regitq́ue,
Trux vinculo illigat potenter anxio.
Assimilata fuit veriae quoque lumine Phoebi,
His sed parum iuuabere absque grammatis.
Illa etenim solidi sunt fundamenta laboris,
Grammaticae iners statuet nihil perenniter.
Historia vt canis alatus, Rhetorq́ue Chimaera,
Sphynx Logice, tenet has Virgo, columna teres.

[+] Pulchritudo vincit.
Ex Anacreonte.

[+]144, 145.

101.

NATVRA *cornua addidit*
Tauro, vngulas equisúe,
Cursu lepus perennis,
Dentes patent Leonis,
Pisces nature iussit,
Valent aues volatu.
Nil soeminae restabat.
Concessit at loco horum
Formam, placere possit
Qua, vincere & seueros
Ignes, acuta tela.
Tantum potest venustas.

Tardè venere bubulci.

102.

TARDVS *Strephiades fuerit miser ad dolos notamdos,*
Queis possit elusisse creditores.
His nam debuerat iuuenis magis artibus vacare.
Densis nec ista nubibus scrutari.
Res si digna foret studius, labor omnibus locatur
Aetatibus rectè, nec improbarem.
Sed fraudesque dolosque senem meditari ineptius nil.
Ridetur, & fit fabula impotenter.
Dulces ergo sciat fatuus benè moribus dicare
Dum tempus, aetas apta fertque, natos.

+ Imprudens facinus.

+146, 147.

103.

INSIDIIS *captat mures, sequiturque nocentes*
Triticeo felis pellat vt à cumulo.
Fecit at interdum furem malesuada Cupido,
Murmure sed furtum prodidit ipse suum.
Non minus ingenio vicium, quàm recta teguntur:
In cruce supplicium non benè cautus habet.
Illicitae & quamuis lateant nos saepè rapinae,
Serior at duplici poena dolenda venit.

Tolerantia.

104.

FORTIS *in aduersis animo non frangitur alto:*
Sed contra semper promptius ire parat.

Crescit, & obdurat, iuuat indulgere labori,
Pascitur hic laesis, vincula nulla timet.
Aureus vt foliis & lento vimme ramus
Auulsus simili pignore, fronde redit.
Non minor & mens fit varijs exercita curis,
Quóue magis demis copia maior erit.
Augescunt, non franguntur diuina labore:
Res hominum absumit, perficit illa labor.

+ Persei fabula.

+148, 149.

105.

PERSEVS *Gorgonis abscidisse fertur*
Palladis clypeo caput tremendum,
Equo & praecipiti procul tulisse.
Qui se delitiis libidinosis
Dicarunt, gelidi rigent sopore,
Membra & humidiora pituita
Facta pòst studiis parùm Meneruae
Sunt apti, ac remorantur aptiores.
Haec tu subsidio fauentis almae
Vinces Palladis anxio, & labore
Doctrinamue plagas feret per omnes,
Et sparget decus eruditionis
Latè alatus equus, vehet perenne
Fama nomen & orbe, posterisque.
Stratam Moeonides quoque à Minerua
Prodidit Venerem, ac humi volutam.
Haec sunt persica quae tulit Mycenis
Pignus perpetuum sui relinquens.
Vel sic: res benè fortiterque gestae
Scriptores pariunt bonos, aluntque.

+ Physica & Ethica,
Ioan. Aicholtz medico.

+150, 151.

106.

NATVRA *exercet tectis indagine rebus*
Mentem, ne cuiuis cognita mox pateat.
Nempe parens sese vestiuit nubibus atris,
Sollicita vt foetus cuncta requirat ope.
Id studium praestat, vigil & solertia tandem:
Sit quaedruplex mundi quòdue reuelat opus.
Huius alumna sed est praxis, mandata capessens
Notitiae, ac licitis vsibus apta nitet.
Socratis haec placuit studio, quid enim sine rectis
Profuit exemplis Philosophia vetus?
Haec sterilem nutrit Platanum, dat mitia poma
Altera, queis oculos aridum & os reficis.
Viuimus in dubiis, breuis est & vita, sodalis,
Occupet hanc prudens vtilitate morum.

In spe fortitudo.

107.

CORNVA *qui tendit, volucres iraq́ue sagittas*
Mittere in aduersum nititur exitium:
Altera pars aegrè cedit, durissima cherda est,
Laxa nec infractum sternere tela queunt.
Assistens quidam è sociis animum addidit ausis,
Et monet arcum vti totum in sua vota trahat.
Perfer & obdura, reliqua dum parte sequatur,
Ille ait, hoc facimus, munera digna feret.
Commoda qui cupiunt cunctorum, audentq́ue nefandum
Corripere, inuexit quod mala turba, scelus,
Auxilio adiuti diuino coepta remittunt
Haud leuiter, quamuis praepediatur opus.
Et mora nil animos frangit, sed firmat in omnes
Euentus: tales quid meruere Duces?

+ Iudicium Paridis.

+152, 153.

108.

PRIAMIDES *iuuenis, quo non praestantior alter,*
Qui tenuit magni Troica sceptra senis:
Pallados & Veneris formae, Iunonis & olim
Arbiter electus, talia verba tulit.
Quamuis magna potes Iuno, coniunxq́ue, soroq́ue
Illius excelsi qui iuga summa tenet:
Non tamen his moueor, curae mihi non tua dona:
Haud referes formae praemia digna tuae.
Frustra tu certare paras quoque Pallas amata,
Ingenij quamuis gloria magna tui.
Namq́ue Venus Cytheraea placet, calor ossibus ardet,
Munera iudicio nunc seret illa meo.
Hoc igitur capias malum, quae suauia reddis
Pectora, quaeq́ue potes fiectere cuncta Venus.
In grauibus mihi sola dabis solatia curis,
Te nihil in tanto firmius orbe colam.
Exegesis.
Est adeô Stygiis mens nostra immersa tenebris,
Vt non quae bona sint, quae mala despiciat.
Noxia quaeque premunt homines caligine caecos,
Iudicioq́ue perit plurima turba suo.
At reputes quaeso Paridis tu semper amores,
Cautius vt viuas, nec tua damna velis.

+ Dum viuo prosum.

+154, 155

109.

EN *quercus carie, & fulmine perdita,*
Trunco conspicior semper inutili:
At non sedula quicquam
Imis negligo partibus
Nam dum vita mihi, sensus, & infimus
Nutrimenta sinit contrahere vundique,
Nunquam desero suetum
Alendi officium meum.
Forsum trunca, nouis frondibus, augeo
Vestros ruriculae continò ac focos.
Quòd possum, licet aegra,
Vobis vertice largior.
Vellent si pariter nempè laboribus
Dum viuunt homines sollicitudine, &
Haec mortalia, vires
Infimae licet, exequi:
Longè esset melior rebus in arduis
Cunctorum ratio, prospero & aethere
Nostris afforet ausis
Caelo qui sedet alto.

[+] Apta recipiunt.
***Carolo Clusio*.** [+]156, 157.

110.

ROBORA *quò puteis, fluuioq́ue diutius insunt,*
Ad lapidum magis hoc diriguere modum.
Paucis id natura dedit contraria lignis,
Caetera dumq́ue natant, humida facta putrent.
Multis malua grauis, quos vix testacea laedunt,
Moesta cothurnici nilq́ue cicuta nocet.
In medico non est semper sanetur vt aeger,
Formaq́ue naturam suscipientis habet.
Thersites nunquam in varium mutatur Vlyssem.
Margites nec adit fortis Achillis opus.
Psittacus est docilis, bos lentus, pegasus acer:
Quolibet è trunco mihi Mercurium.

Felicitas indigna, vel superflua.

111.

SPONTE' *vomunt celsa dominis super aspera molles*
Serica vermiculi, crescere cuncta putes.
Non alitur foliis, nec fotu, sed sine cura
Tam leue quod cernis pendulus vrget opus.
Has cuperem messes, haec gloria ruris adesset,
Mox ego ditarer, milia multa darem.
Haec fotunatis nimium sed contigit arbos,
Cùm grauat ignauos cura paterna bonis.
Vel sors quos tabulis haeredes grata supremis
Scribit, auetque suo mortuus esse logo.
Mi satis est aliquid duro peperisse labore:
Praedia quae veniunt sorte, pericla vehunt.

+ Conscia conditio.

+158, 159.

112.

EST *homines inter proprium discrimen honoris,*
Hic herus imperitat, seruus at ille iacet.
Hanc natura tulit legem mortalibus aequam,
Ingenio magnos vt colat inferior.
Et metus, occulta & cohibet reuerentia seruos,
His offensa dolet, nec temerant dominos.
Quosque Scythae reduces armis superare nequibant,
Fustes, lora fugant, verberibusque domant.
Sic voluctres aquilam, quadrupes timet vsque leonem.
Maiestas animis ingerit obequium.

Curis tabescimus omnes.
Ad Ioan. Hartungum, &c.

113.

VESVIVS *ardentes dum moles spirat in auras,*
Faucibus accurrens Plinius obstupuit.
Dumque nimis caussas scrutatur, fortè vorago,
Et circum exusti corripuere loci.
Debuerat mortis Siculi memor esse poëtae,
Qui dedit Aetneis frigida membra focis.
Incidit heu quantus, propius spectacula rerum!
Dumque fidem quaerit, materiam ipse fouet.
Num hic quoque Cyclopes formabant, Iuppiter, arma,
Ignibus, aut incus verbere quassa sonat?
Error quisque suus, nimium quos cura lacessit,
Et nisi consumit sollicitudo bonos.

[+] Publica priuatis potiora.

[+]160, 161.

114.

QVEM *pietas ducit patriae, & per saecula nomen,*
Cui populus curae, bella salute regit:
Hunc nihil absterret, ciues conseruat amatos,
Ac litem propria vult, dirimitque nece.
Quàm sese gessit Codrus, discrimen Athenis
Quàm graue seruili conditione leuat?
Curtius vt vocem diuûm, monitusque redemit,
Sic Dores contrà deuouet hic animam.
Egregiam laudem tulit alter, funere Codrus
Sed maiora dedit, quò magè certus erat.

Mathiae Coruini Symbolum, *Symbolo Ioan. Regis auctum.*

115.

VT *lupa non proprios, alienos sed quoque foetus*
Vbere nutriuit, Roma, tibi vnde duces:
Sic rex Mathias Hunnorum maximus author
Dum superat cunctos, ingeniosa fouet.
Huius ad imperium concursus totius Orbis
Et fuit inuicto principe dignus honos.
Vndique cogebat veterum monimenta, superstes
Quo foret authorum fama, decensque labor.
Contudit indomitos vel solo nomine Thracas,

+ *Et pauidos multo sanguine fudit humi.*
Pannoniae infestae quis non metuebat habenas? +162, 163.
Tum Venetum supplex factus & ipse leo est.
Ghryphe nec inferior sacer & tunc coruus Apollo
Est habitus, presso guttere suauè canens,
O vtinam in regnum qui successere, triumphos
Conciperent animo, claraque facta ducis:
Saeua sed internis cesset discordia rebus,
Et proceres concors sensus in arma vocet.
Quod nisi iam fiat te Maxmiliane tenente
Iura, salus nulla est pòst reditura die.
Qui memor illius Geticum moliris in hostem
Arma, nec impensis bibliotheca minor.
Quae propter laudes repetet bene grata vetustas,
Nec minor inceptis gloria semper erit.

Alterius indigens perpetua ope.
Adamo Fumanno.

116.

ALTERIVS *semper vigili qui cogitur vti*
Consilio, & monitis, rebus nec prospicit vltrò,
Hunc similem pinnae dixit laudanda vetustas.
Namque illa esuriens conchas distendit hiantes,
Pisciculos pote sit, praedam & cumulare natantem.
Verum ignara nihil sentit, nec claudit habendo
Escas, ni moueat rostro cancellus acuto,
Comprimat vt subito praedam communiter aptam.
Optimus est propriis qui rebus prouidet ipse,

Nec temnendus erit, si audit quos poscit amicos.
Exosum cunctis fugias, qui spernit vtrumque.

[+] Fidei canum exemplum.

[+]164, 165.

117.

SIT *quanta odori vis canis,*
Et quae fides erga suos
Heros, monere quos vides
Possunt mei canes duo,
Bombo cui nomen dedi,
Matri & Madel simillimae.
Hi me sequuntur per mare,
Terras per, & cunctos locos.
Hos Gallia alumnos tulit,
Videre Roman nescij,
Nε□ν τε □α□ □αλ□ν π□λιν,
Et Teutonae terrae procul
Partem quae habetur optima.
Belgas peragrarunt simul,
Ducentur & spero breui
Dulcem in vacantem & patriam.
Merentur hi famam canes.
Sensus inesse cur neges
His bestiis sequacibus?

[+] Preciosum quod vtile.
Ad Achillem Maphaeum.

[+]166, 167.

118.

MVLTA *solent homines precio dignarier alto,*
Rara, quod & longis aduehat vnde locis.
Vana superstitio, communi dignaque risu,
Hoc rarum cornu sed probat vtilitas.
Nam quibus est animus poclis miscere venena,
Omne malum praesens haec medicina vetat.
Regum the sauros ornat, preciumque rependit:
Hi sumptus laudem non meruere leuem.

Tirnauiae patriae meae arma.

119.

VRBS *est Pannonicis fama inclyta, libera regnis,*
Tirnauiam vulgus nomine, reque vocat.

Bela etenim Regum ditissimus vndique cinxit
Moenibus, ac densam turribus excoluit.
Haec me produxit, lucemque videre serenam,
Vitalesque haustus dulcis alumna dedit.
Huis rota pro insigni, caelestis vtrinque tuetur
Nuncius, & Christo praeside tuta manet.
Vtque nihil certum in nostris sine numine rebus,
Sic rota, ni firmes, voluitur instabilis.

[+] *Hactenus haec contra saeuissima fata Getarum,*
Fortiter hostiles se apposuitque manus. [+]168, 169.
Messibus, & diues Baccho, mercator abundat,
Armis iure potens, clara Deûmque metu.
Hanc saluam longos tueatur Christus in annos,
Thurcicus hic furor & diminuatur honos.

Heroës diuini.

120.

EST *Ducibus praesto Diuûm praesentia, cuius*
Consilio, & nutu prosperiora gerunt.
Non tuit imprudens aduersos semper in hostes,
Sed cauet, occultis & manifesta notat.
Aeneas quoties vmbris subducitur, inque
Proelia seruatur, dum sua fata sinunt?
Ardua res cautè geritur, tibi, Turne, fugacem
Id facit Aeneam, at Iuppiter hostis erat.

+ Studium & labor vincit.
Ioan. Baptistae Pignae Ferrar.

+170, 171.

121.

EST *vas quod capitur, rite iuuans auriculis suis.*
Ansam sed cupiunt solliciti prendere dextram
Fortes, atque alacres quos remouent nulla pericula.
Laeuam sed pueri, desidiosi, ingenio ac pigri
Prensant, atque senes qui fugiunt saepe molestias.
Res cunctae duplici, vera fides, aggredimur modo.
Nam quos ardor agit, vel stimulus laudis, habent manus
Promptas, queisque velint adiiciunt seriò non leues.
Pertaesi studij, quosúe labor durior opprimit,
Ansam non superant, & fugiunt sollicudines.
Victores igitur quos pepulit non labor, aut onus
Fortes vtilitas quippe manet, dedecus & pigros.
Alphonsus meritò praecipuis te ornat honoribus,
Secretisque suis praeposuit Pigna negotiis.
Sed tu Piëriam proptereà ne abiicito lyram,
Quae te tot cumulat muneribus, contulit hoc decus.

+ Voluptatis triumphus.

+172, 173.

122.

QVI *currus trahitur ceu domitis equis,*
Et quo grata voluptas sedet, & penes
Illam quas comites semper habet suas,
Naturam illius innuunt.
Est duplex etenim, suauis, & improba,
Monstrat laeua manus commoda quae vehat
Haec, quae dextra ferat cernis & obuiam.
Albo haec, illa nigro est equo.
Laeuam vina, venus, saepe etiam dolor,
Et facti comes est quem quoque poenitet.
Saltantem stimulo promouet, & puer
Caecus curat equum nigrum.
Sed castae socij sunt bona publica,
Virtutes celebres, gloria, candidi
Lenti auriga, & equi concomitans honor.
Dotes appositas habent.
Tu quicunque sapis, delige dexteram,
Ac laeuam fugito, praemia sunt enim
Aeterna illius, ast huius ab omnibus
Detestanda bono, & pio.

+

+174, 175.

Dulcia cum amaris.

123.

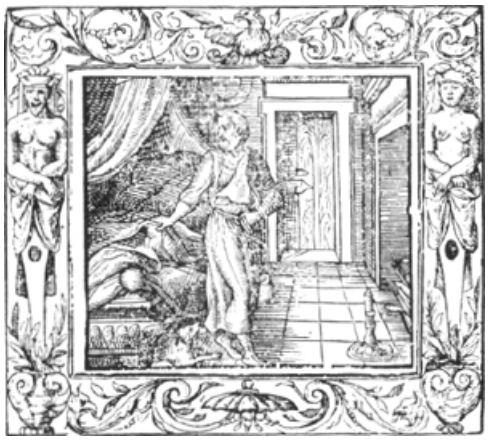
EST *vetus, & cunctis iactata paroemia vulgò,*
In damnis aliquid semper inesse boni.
Id quoque testatur series aeterna globorum,
Binos namque malos qui moderetur adest.
Hanc quoque temperiem suauissima Musica seruat,
Lenior vt voces condiat vna graues.
Ordo Planetarum quibus est, & cognita virtus,
Haec norunt, praesens atque figura monet.

Planetae.

Annis triginta Saturnus conficit Orbem.
Iuppiter assequitur bissenis, Marsque duobus.
Sol vno, tercentis quadraginta diebus
Mercurius, Cytheraea nouem cupit addier istis.
At vaga signiferum Luna omni mense pererrat.

[+] Tori reuerentia.

[+]176, 177.



124.

TANTA *fuit multis sacri reuerentia lecti,*
Vt dicas nullo concubuisse toro.
Nam post somniforae surgentes munia noctis,
Mane recens pressos obuolüere locos,
Indicio ne essent vestigia corporis, atque
Connubio reliquis maior adesset honos.
Candaules pereat forma deceptus amatae
Coniugis, audet enim prostituisse Gygi.
Quantò nos, gerimus qui Christi nomina, castos
Atque verecundos conuenit esse magis?

Frontis nulla fides.
Achilli Statio Lusitano.

125.

CVNCTIS *Deus creauit*
Quaecunque terra, & vndis,
Signum dedit, pateret
Natura singulorum vt.
Latratibus canis sic
Suae indicem dat irae.
Taurus monet furorem
Quòd cornuis petendo
Laedat, venena caudis
Serpens gerit, timendus

[+] *Et scorpius cauetur.*
Est nuda frons, sed index [+]178, 179.
Mortalibus negatus,
Vt nosse quis bonus sit
Nequeas, tibi à maloq́ue
Dum tempus est cauere.
Dextra tenet tabellam
Rasam, notis nec vllis
Insignem, amicus vt sit
Qualis tuus, colis quem
Tot sedulus per annos.
Scribas nihi potes si,
Num candidè, dolo ne
Tecum egit, at recusas.

Degeneres.

126.

NIL *habeo praeter formam testudinis aptae,*
Atque sinu tueor fila canora meo.
Nulla mihi vox est, non chordae, nullus honosq́ue,
Muta sed assimulor, credita dona tego.
Saltem aliqua ornasset miseram me voce Magister,
Ne rupta in flammas turpiter abiicerer.
Degeneres qui sunt, modo auitaq́ue stemmata iactant,
Vmbram mariorum nobilitate gerunt.
Nobilis ex virtute suos sectatur honores,
Et proprium factis quaerit habere decus.

Annulus effigie insignis, vultuque paterno
Detrahitur digito non malè scipiadis.

[+] Tyrannus.

[+]180, 181.

127.

REGIA *qui solus moderatur sceptra Tyrannus,*
Parendum est quidquid stulta libido iubet.
Ni facias cogit caussam, dextramque minacem
Opponens, misera sustulit atque nece.
Vt leo rugitu crudeles iniicit vngues,
Sanguineae tibi sic saeue Monarcha manus.
Vtque vorax passim rapit abuia quaeque silurus,
Mitior haud diris Regibus est animus.
Cuncta premit nutu, subigit, simul astra requirit,
Laetitiae caussas corripit in gemitus.
Quod libet, vsque licet, sua pro ratione voluntas:
Iudice me tabes pallidus orcus habet.

Diuina humanis non temere miscenda.

128.

SCRIBVNT *Deos, qui more hominum pios*
Lugere, coenas lautaque prandia
Sequi, timere quod doletque:
Nulla fides tribuenda fictis,
Vani poëtae talia praedicant.
Deum seueris isti & honoribus
Priuant, Polis terrena miscent,
Poena sed hos rapiet luenda.
Diuina praestat viribus infimis
Adiungier, nam conueniunt magis.
Rectè Plato caecum refutat
Ergo suum sapiens Homerum.

+ Virtute duce.
Ad Barth. Marantham.

+182, 183.

129.

NATVRAE *caecos qui norunt soluere nodos,*
Et caussas quaerunt, cuncta notare solent.
Hi flammam dicunt accensum lumine fumum,
Res etiam expertis saepe probata viris.
Natos in stabulo, obscurisque parentibus ortos
Dic fumum, virtus quos facit Orbe cam.
Hos lux nobilitat, dignis & honoribus auget,
Sic clarent, tenebras qui pepulere domus.

Canis queritur nimium nocere.

130.

NON *ego furaces nec apros insector & vrsos,*
Applaudit nec hero blandula caussa suo:

Sub iuga sed mittor validus, traho & esseda collo,
Quaeque leuant alios viribus vsque premor.
Per vicos ductum me alij latratibus vrgent,
Miratur casus libera turba meos.
Quàm fueram charus dominae, si paruulus essem,
Non mensa, lecto nec caruisse velim.
Sic multis vires, & opes nocuere superbae:
Contentum modico & profuit esse statu.

[+] Nusquam tuta fides
Ad Petrum Sambukij parentem suum.

[+]184, 185.

131.

DVM *rigidos artus elephas, dum membra quiete.*
Subleuat, assuetis nititur arboribus:
Quas vbi venator didicit, succidit ab imo,
Paulatim vt recubans belua mole ruat.
Tam leuiter capitur duri qui in proelia Martis
Arma, viros, turrim, tergore vectat opes.
Nusquam tuta fides, nimium ne crede quieti,
Saepius & tutis decipiere locis.
Hippomenes pomis Schoeneïda vicit amatam,
Sic Peliam natis Colchis acerba necat.
Sic nos decipiunt dedimus quibus omnia nostra:
Saltem conantur deficiente fide.

Alchimiae vanitas.

132.

PERPETVÒ *sudat cur Carbonarius iste?*
Dissociare igni vt mixta elementa queat.
Cur quod nusquam extat, fuit aut essentia quinta
Hanc pretio quaerit, solicitaque focis?
Hoc stolidum mandat pectus, nec sana voluntas
Quid referet lucri? viuat ut inde stipe.
Quae miseros hominum cepit dementia sensus,
Incerta vt certis sint redimenda bonis?
Spem pretio nunquam tibi pollicearis egenam,
Soluitur in fumum quidquid ineptus agit.

[+] Expediens impedior Bombyx.

[+]186, 187.

133.

DONEC *obaeratum expedio, ditesque labore*
Pendulus efficio, me impedit istud opus.
Inuoluor Bombyx opere, infelixque morando
Commorior, sobolem semine linquo tamen.
Haec ignara mali sequitur quoque fata suorum,
Nullus & ob lucrum est qui monuisse velit.
Tantus amor pensi, tantum vos serica nostra
Delectant, vitae parcere nemo potest.
Res nimium dura est multos seruire per annos,
Nec retulisse lucrum, se implicitumque mori.

AEquitas.

134.

PRINCIPIS *officium scire est, iurisq́ue periti,*
Quid iubeant leges, conueniatq́ue simul.
Lynceus est oculus iuris, sed prominet alter
Turbidus, vt rigidum temperet arbitriis.
Non nimis attentum Respublica, nónue remissum
Exitgit, in medio ius, veniaeq́ue placent.
Tum gladius rectè prudens dominabitur Orbi:
Cuius ab ancipiti vita cruore datum.

+

+188, 189.

Discors concordia.

135.

QVAMVIS *sit rerum dispar natura, minusqué*
Conueniant, subigit, iungit & arte modus.
Quae mage diuersa inter se virtute resistunt
Antidotus quàm quae theriacalus habet?
Haec tamen ars miscet, tandem & rediguntur in vnum,
Vnius vt nomen post medicina gerat.
Pestiferam illa arcet tabem, infectosqué tuetur:
Excitat optato frigida membra tono.

Proignotis sumere laborem.
Georgio Tanner.

136.

REBVS *pro minimis saeue pericula*
Stultum est suscipere, & consequier decus
Nullum pro dubiis nempe negotiis.
Graij cur Helenam praecipites velint
Conductam in patriam quam tulit Ilium?
Paucis visa fuit, libera nec foret
Vllis cognita qui lustra terunt duo.
Pro picta poterunt nec sibi conscia
Annos tot leuiter sumere sponsula.

[+] *At nos in grauibus quod superest breuis*
Ocij, non studio gloriolae leuis
Ponamus, patriae rebus & asperis
Totos ingenio, ritè laboribus
Donemus: recinet posteritas bona
Famam, sic modica & vita erit vtilis.

[+]190, 191.

Antiquitatis studium.
Ad G. Schirletum.

137.

OMNIA *consumit tempus, longamque senectam*
Quid videt artifices quod peperere manus?
Imperio satum eripuit mommenta, vetustas
Ne quid duraret, conficeretque situs.
Nunc Deus in frugem veterum virtute probatam
Vt vocet en monstrat marmora, Roma, tibi.
Effodiuntur opes irritamenta bonorum,
Nec poterit nummos vlla abolere dies.
Aerea testantur fuerint quibus aurea secla,
Multorumque monent quae tacuere libri.

[+] Cedendum, sed non adulandum.
Ad Nicolaum Jstuanfi. &c.

[+]192, 193.

138.

FATALI, *grauibus premitur quando leo morbis,*
Simia proiicitur, haec medicina mali est.
Inuidia afflictos, scelerata & mente Tyrannos,
Cur non sic Iudas, simiolaque leues?
Haec simulat cuncta, atque imitatur, ludere nouit,
Hoc morbo aegrotis couenit ista fames.
Sed tamen his vltra metam placuisse caueto
Pestis adulator, morsque inimica siet.
Aulas dum sequeris ne te peruertat abusus,
Sit tenuisqie licet, sed bona simplicitas.

Sola culpa praestanda.
De Antiphonte poëta à Dionysio damnato.

139.

NVLLIVS *sceleris qui conscius esse putatur,*
Cur fugiat mortem? funere maior erit.
Namque bonus culpam si praestitit, omnia soluit,
Sunt reliqua exigui temporis, acta fluunt.
Labe igitur vacuus vates, quem saeua tyrannis
Supplicio addixit, corripuit socios:
Qui faciem vt sontes velabant: Quid pudet huius,
Cras ne quis videat forte timetis, ait?
Praetereunt hora crudelia iussa tyranni,
Morte breui longam cur vereare diem?
Tantus amor veri, tantum sibi conscia virtus
Fidit, & oblitum non sinit esse sui.
Socratis en quantum se mors diffudit in aeuum,
Solamenque mali noxia nulla grauans.

+ Epitaphium Lotichij S.

+194, 195.

140.

QVIS *situs hac vrna? Vates, medicusq́ue salubris*
Lotichius, nomen cuius in orbe viget.
Nemo hunc Stigelio celebri, cultoq́ue Sabino
Posthabuit, poterat quos superare breui.
Qui fluuij cessant, quid olor, tristesúe puellae?
Quid circum lauri, quid medioq́ue senex?
Gallia, Pierides, Germania, Tybridis vndae,
Hunc Phoebo & defles nate, siletq́ue melos.
Arcus quid pluuius superest? Hoc foedus amicum
Vesteq́ue res hominum versicolore notat,
Sollicitos iuuenis bello, Musisq́ue labores
Hîc peregrè, casus sustinuitq́ue graues.
Post vbi sedatam patriam, mitesq́ue sorores
Aonidum sensit, dat Medicina locum.
Quid tellus, mare, caelum, aër, quid lucidus ignis
Continet, hunc meritò quod latuisse putes?
Occidit heu properè: at vitam monumenta coaeuam
Authori reddunt, posteritasq́ue memor.
Haec doctus lauro cineres tege, care viator:
Dicq́ue vale, iunget nos rediuiua cohors.

[+] In delectu copia.
Marco Laurino Brugensi.

[+]196, 197.

141.

ASSIDET *in viridi, tot picto & floribus horto*
Virgo puellares inter habenda deas
Cumque nihil desit, dubitat textura corollam,
Delectus fiorum quippe moratur opus.
Huc illuc spectat, mens est ignara decenter
Quae inserat, aut demat, misceat apta loco.
Quid sine iudicio prodest habuisse tot auri
Pondera, ni videas queis tribuisse licet?
Vera loquor, quot sunt inopes quos copia fecit,
Sumere dum metuunt, inque inhonora locant?

Auaritia huius saeculi.
Ad Anton. Muretum.

142.

AEDIBVS *his valuae geminae, quarum altera cultas*
Immittit partes, donaque portat hero.
Altera sed vacuos ad sedem ducit inanem,
Clauditur illa inopi, muneribusque patet.
Has procerum clausas Musis nunc repperis aedes,
Et sensus Domini porta biualua gerit,
Desine mirari, cur saecula nostra poëtas
Tam raros habeant, nil dat auara manus.
Si Maecenates fuerint, Flacci, atque Marones
Existent, grandi bella tubaque canent.
Exulat ingratum carmen, facundia passim
Temnitur, & cultis artibus aula caret.
Potores bibuli nunc prima sedilia, honores,
Et cyathos gnari vertere, cuncta tenent.

+ Fictus amicus.

+198, 199.

143.

CVR *mihi blandiris vulpina veste sodalis?*
Quid toties priscam fingis amicitiam?
Odisti dudum, nil credo, dextera fallit,
Et didicit caudam flectere laeua manus.
In syluis, aequè non latro terret opacis,
Quàm simulata fiedes subdolae & insidiae.
Qui me persequitur, vulgoque minatur in armis,
Munio me contrà, cingor & ense latus.
Sed quos caecum odium vexat, nec aperta voluntas,
Vix magna effugias sedulitate malum.

Tempestiuè cauendum cuique aetati.

144.

DVM *tibi sunt vires, iuuenilia pectora, disce,*
Teque operi gnauus nocte, dieque para.
Quod semel elapsum est, nunquam reuocatur in ortus,
Tempus, id exigimus more fluentis aquae.
Ni tibi sint messes aestiuae, frigora laedent:
Ni studeas iuuenis, pauca senecta feret.
Ostrea sic noctu pascuntur, pinguia Phoebe
Et fiunt plena, temporibusque cauent.
Nudus ara, sere nudus, hyemsignaua colono,
Formicisque minus dedecus est sapere.

+ In labore fructus.

+200, 201.

145.

VT *Palamedis aues lapis, & concordia iungit,*
Excubiis dignum rostraque munus habent.
Hoc gentilicij Sambuco schema dedere,
Aeternum vt studiis proferat Orbe decus.
Est bicolor supra rosa flore decentior omni,
Afflet vt ornatam suauior aura domum.
Et vigili, & forti cedet victoria laudem,
Quae placidis semper morbus aequa venit.

Amicitia sordida.
Ad Octauianum Ferrarium Mediolanensem.

146.

SI *speculo desit plumbum, quo reddere formas*

Et splendore solet cuncta referre suo:
Quid vacuum inspexisse iuuat, labor omnis inanis,
Dum pentrant radij, nullaque imago datur.
Haud secus est quoddam genus ad lucrosa paratum,
Quod petit, ac repetit, gratia nulla tamen.
Accipiunt quicquid donas, vestigia nusquam
Cernas, officium queis, meminisse velint.
Debet amicitia iuncti par esse voluntas,
Huius imago tua est, ni sit inanis amor.
Hoc quis te melius nouit, testatur amicis
Ferrari, qui me diligis vsque memor?

+ Simile à simili non laeditur.

+102, 103.

147.

EST *quibus in furias animus, dentesq́ue paratus,*
Morsibus haud inter se appetiere canes.
Semper & imbelles mordent, quos cedere vires,
Aut anni cogunt, vt superare queant.
Piratae raro sese, praedoq́ue latrones
Offendit, metuunt conditione pari.
Crescit at in duris virtus, maiora meretur,
Abstinet à victis, inq́ue superba ruit.

Sors ingeniosa.

148.

SAEVA *Magis quantum peperit discordia regnum,*
Venit in alterius sed leuiore manus.

At nisi consensus firmasset sortis honores,
Et dolus, hinnitus nil potuisset equi.
Seditio in dubium reuocasset secptra Darij,
Atque trucidasset milia multa furor.
Sit velata oculos praeceps fortuna, rotaque
Stet licet, in cunctis ingeniosa valent.

+ Calum, non animum mutant.

+104, 205.

149.

NON *iter, aut caelum mores formare benignos,*
Sed natura solet, quae moderata iubet.
Multi quos mitis naturae finxerat ordo
Externis vitiant, se maculantq́ue locis.
Quodq́ue nemus Tygres prohibet, saltusq́ue leones,
Post feritas maior quàm fuit ante, venit.
Laus est tot populos, mores, vidisse tot vrbes,
Sed quis amat quàm te cura paterna magis?
Erudiet quis te, primis quàm qui educat annis,
Vt senij fias dulce prementis onus?

Nihil negligendum.
Ad Ioan. Listhium Secretarium Caesar.

150.

IMPVLSAM *ventis, & forti remige nauem*
Quis remoram dicat posse tenere mari?
In minimis etiam vis est, mora quaelibet ingens,
Ni videas, praeter spem remoratur opus.
Quae ausa est Actiacam subitò tardare carinam
Et prohibet cursus, parua echeneïs erat.
Nil igitur spernat, cui magna negotia curae,
Qualia pisciculus semipedalis agit?

+ Intestinae simultates.

+106, 107.

151.

QVAE *vires, regioq́ue suis affligitur armis,*
In parteq́ue trahit lis inimica domum:
Paulatim absumit mala mens, discorsq́ue voluntas,
Eq́ue sinu existunt flamma, fascesq́ue simul.
Quippe ignes tectis immissi incendia praebent,
Mars furit ante fors, Mulciber intus agit.
Omnia conflagrunt, nemo est qui tecta madore
Occupet, exustis quiq́ue ministret aquas.
Ignem igni, aut oleum potius dissensio iungit,
Acrius vt foueat pabula, cuncta ruant.
Pace frui qui vult florenti, seq́ue, suosq́ue:
Amoueat propriis iurgia dira focis.
Nulla adeo perimunt quàm quae se maesta venena
Mutuo confodiunt, dixit Aristoteles.
Obuiat his igitur prudentia, munit & arte
Lethtiferum vt pellat prompta saliua malum.

+ Periculum authori nocens.

+208, 209.

152.

CEPERAT *exiguum nuper pirata phaselum,*
Et seruos quotquot prenderat esse inbet,
Sed leue concessit stolido victoria lucrum,
Praedaque piscator fit, dominusque minor.
Nam dum capturam solitas vectabat ad oras,
Aeolus aduersis vela repellit aquis.
Titaniumque furor vinctos ad littus amicum
Sistit, heri collo vt vincla soluta ferant.
Mobilitas quanta est sortis, praecepsque volucrum,
Quàm subito authari damna parata nocent.

Poena sequens.

153.

QVI *furto abstulerat non paruo pondere carnes,*
Conijcit in saccum, collo onus inde leuans.
Dumque fuga caelat facinus, diuertit ad aedes
Hospitis, & vacuat pocula larga siti.
Corripitur somno defessus, donec inertem
Strangulat appensum, sponteque punit onus.

+

+210, 211.

Leuitas secura.

154.

FLVCTIBVS *immensis parua est iactata tabella,*
Sed leuitas tuto littore sistit onus.
Altera difficili premitur dum pondere, cedens
Nil vndis, fundum mox subitura petit.
Vanus, adulator, mendax, variusque per orbem,
Noxia declinat, dum leuis aura agitat.
Sed quos relligio constans, moresque probati
Inuidiae obijciunt, prompta pericla vorant.

Defensio publica.

155.

CVM *subeunt leges, terrisque Astraea relictis*
Euolat, an solis legibus vltor aget?
Vindicibus num fas armis occurrere dextrae,
Quae capiti intentat dira pericla tuo?
Indice me quando potior sententia, visque
Armorum est, subitò publica tu arma cape.
Ridiculus fueris si litera vertat in hostem,
Codiceque armatum persequerere reum.
Et licet, & semper licuit defendere nostra:
Ritè magistratus vindicat, vltor adest.

+ Noctuae cur Platano abigantur. *Natali de Comitibus.*

+212, 213.

156.

EST *pietas erga natos, στοργ τε πελαργο ς,*
Casibus aduersis prouidet undique amor.
Haec, quoniam insidiae nocturnae saepe diurnis
Sunt magis obscurae, peruigilare solet.
Noctua cùm pullos cupit & remouere tenellos,
Mox folijs Platani territa, & acta fugit.
Sed cur hanc tantùm fugiat si noctua, quaeris,
Occultam praeter, caussa subesse potest.
Est sterilis, quare semper contraria nocti,
Proli nocte operam quippe subinde damus.
Vel quia nox studijs tribui melioribus aptè
Debet, quò vtilitas digna sequatur opus.
Noctua cornicis poenam, lumenque veretur;
Dum media illius surripit oua die.

[+] O□□ □στι μι□σματος γ□ρας.
Ad Petrum Ramum.

[+]214, 215.

157.

CAELICOLVM *Aeneas regi dum in littore mactat*
Taurum, aras, viridi fronde operitque Deo.
Vellit humo vigulta, sed haec mirabile dictu,
Emittunt guttas sanguinis, omen habent.
Thrëicij regis facinus, Polydore, sepulchrum,
Omnes quod latuit, detegiturque tuum.
Quod scelus est vnquam commissum, quae loca, tempus
Id reticent: tandem quin patefiat opus?
Si taceant cuncti, lapides, syluaeque loquuntur:
En caedem in poenas virga cruore vocat.
Hospitium Macareus violarat caede sacerdos,
Poena sed in natos mox recidiua fuit.
Ob scelus muisi, quos versat praua voluntas,
Et toties mutat, quid probitatis habent?
Horrenda insequitur furiarum & conscia poena,
Cocyti aeternum perluet vnda leues.
Non iure, aut lingua cedet Minois acumen,
Ante precor lapsis mens tamen vt redeat.

+ Principium negligentia.

+216, 217

158.

QVID *Polyphemus habet? trunco vestigia firmat.*
Errat balantum grex, sequiturque ducem.
Caecus at est custos, cui vino lumen ademptum,
Solaturque nouum fistula rauca malum.
Nónne haec conueniunt nostri queîs credita cura est,
Princeps, seu pastor sit ratione carens?
Delitiae priuant quos cernis luce perenni,
Suauibus ac hilares ocia rebus agunt.
Heu cuncta in peius labuntur, fata suprema
Nos captant, reliquus quis pietatis honos?
Quisque suo sensu regitur, conscendit Olympum,
Nec monstrant gressus qui voluere duces.
Vnum Cyclopes oculum, sed fronte gerebant,
Aëre quò in medio fulgura prospicerent,
Ac superûm vates quae essent ventura monerent,
Nunc Polyphpeme orbo lumine lumen eris?

+ Cura publica.
Petro Victorio.

+218, 219.

159.

OBSCVRAS *penetro nubes, venatibus insto*
Falco, sed aërium non premit vlla sitis.
Non ego declino, cumulatque volatus honores,
Aucupio mens est dedita tota suo.
Contulit hoc natura diu, vt seruire per auras,
Et praeda dominos exhilarare queam.
Nulla fames perdit mentem, iuga summa pererro,
Nec mora, crede, orbis si peragrandus erit.
Hoc vtinam praestent, quos publica cura fatigat:
In medium vt, sibi quàm, consuluisse velint.
Taedia perpetuò superas, victoria nunquam,
Quam peperit studium, est interitura tibi.
Restituis veteres, ac donas luce sepultos,
Hoc praestare vtinam te monitore queam.
Non labor, aut sumptus desunt, sed viribus impar;
Vmbram, si potero, consequar vsque tuam.

+ Ordo.

+220, 221.

160.

EST *via quae potus, atque escas ducit in aluum,*
Est quoque quae vitam suppetit aura leuem:
Hos natura sagax discreuit ritè canales,
Vt certas seruet quilibet ordo vices
Si mica, aut gutta infestet spiracula vitae,
Exoritur tussis, saeuaque damna mouet.
Ordine nil melius, nocuit confusio turbae,
Constare & numeris dixerat omne σοφ□ς.

Ius & Philosophia.
Ad Aon. Palearium.

161.

SERGIVS *implicitas vicio, & seruire coactas*
Aedes vendiderat, quas cùm Gratidius vltro
Reddere venales statuisset, subticet eidem
Seruitium, prior id quod norat herus pretiumque
Testaretur onus, sed fraudibus euocat emptor
Auratam, & coram tractari iudice litem
Exposcit, vicium siluit quod venditor illi.

[+] *Sed quid opus fuerat domino, authoriq́ue subinde*
Significare malum expressè, qui conscius esset? [+]222, 223.
Prôin Sophiam, rectorum & fundamenta professi
Mentem, animumq́; vident, agier bene & inter amicos
Praecipiunt, ius sed linquam factumq́ue recensent.
Nititur externis potius, nec paruula lucrum
Fraus dirimit, certis lites claudantur vt annis.
Est sapiens igitur qui res intelligit altas,
Et sibi quae constant semper non obuia quaeque:
Consilium prudens variat sic rebus agendis,
Et tractat sese multò res inferiores.

Virtutem honor sequitur.
Adampliss. Anthonium Verancium Episcopum Agriensem.

162.

MARCELLVS *duo templa struit, virtutis, honorum.*
Hoc sed non patefit nisi praestes inclytus ausis,
Vnica nam porta immittit, nec peruia cuiuis.
Praeposuit templum virtutis, limina tanquam
Alterius, quisnam leuiter tot praemia laudis
Consequitur, multum ni sudet, & algeat heros?
Ardua virtutis primùm ergo semita, victa
Molliter in suaues demum deducit honores.
Horum sint memores, famam qui fortè perennem
Exoptant, solidis seseq́ue laboribus ornent.

[+] E fisco ne viscum.

[+]224, 225.

163.

THESAVROS *habeant reges, mille arna supersint,*
Vt prohibere queant vim, viciumq́ue simul.
Exornent iustos, sua praemia quisque reportet,
Legibus ac vigeant sceptra secunda suis.
Sed fiscum cumulare nesas, nisi iure bonorum,
Quamq́ue premas siccam proijce spongiolam.
Caussa mali desit, Princeps procul absit auarus,
In viscum ne abeat fiscus auariciae.
Neu viciet mulctis stomachum, crudis nec alatur,
Postremò sitiens ne exoriatur hydrops.

Foeminei sexus queela.

164.

CVR *nobis emimus, turba sumus stultitia leuis,*
Pulchras qui redament, coniugio moxq́ue pecuniam
Tantam conferimus, compedibus nos vti vinciant?
Cur non consilio, ac arbitrio viuimus vt libet,
Haeremus domini, non socij, iudicio domi.
Coniunx perpetuò, vana fides, militia rapi
Sese peruigilem cum clypeo, & castra sequi docet.
At nostra, est ratio durior hac, conditio & minor,
Nam praestat gladio vim pepulisse, haud superarier
Haec posset meritò foemineum verba genus loqui:
Autor connubij, sollicitè qui instituit, Deus
Ni mandasset; eat foemineus sub iuga coniugis
Coetus, subijciat se capiti, & membra velut suo.

+ Conscius ipse sibi.

+226, 227.

165.

QVEM *regium vexat malum,*
Et bilis occupauit externam cutim,
Citrinus vt totus siet.
Oculos color suffundit idem, & impedit,
Ut quicquid aspicias, tibi
Videatur omne auri colorem habere, nec
Proprijs referre rem notis,
Vt fallier queas, amicus ni monet.
Idem accidit vitris, color
Cùm tinxit, haec simile nam habent in omnibus
Quae cernis & cognoueris.
Nec secus iniquum qui gerunt animum, malè
De alijs, sinistrè & iudicant.
Quod sunt malorum conscij, primi & duces.
Sic arguunt sese mali.
Ouem lupus rapiens remulcet caudulam.

[+] Epitaphivm Generosi adolescentis Georgij Bonae Transyluani, & tanquam fratris, qui obijt M.D.LIX. aetatis suae XX. VI. Septemb.

[+]228, 229

166.

Ω□λλεθ□ □παση □ρετ□ π□τρας λιπ□□οσμος □ Β□να,
Θα□μα χριστογεν□ω τ□ν φ□λος □σ□ε Θε□ν.
Η□ρπασε τδυτον πανδαμ□τωρ μο□□ □υ□ □□□οντος
Α□υτδυ □π□ □□διον, □α□ τριπ□□ητον □ναρ.
Ο□ν Φίλοι, □ρφανι□□ς σ□ν π□σιν □δ□ρεται ο□□ος,
Η□γητ□ς □□που φε□ξεν □δ□ □ι□ερ□ου
Τ□ν σοφίαν μερ□λου, πραπ□δας, □α□ τ□ς μελεδ □νας
Η□μ□ν λυσιπ□ν□ θυμ□ς □ν □συχ□□.
Ε□σεβ□ων □ν πα□ς □γα□□ς, τ□ □ρε□σσον□ □πηδε□,
Α□ν□□ συνέδρος ν□□ταρι, □□μβροσί□.
Νε□ο□ι της π□τρης τ□ν □δωροδ□□ητον □□εστ□ν
Προσδ□□ε ται□ριτ□ν, τδυ πλ□ον□ □σσ□ □ν□φυ.

De eodem.

HOC*spes in tumulo patriae iuuenilibus annis*
Conditur, aeternùm sed valitura fides.
Hac pietas, Musae, virtus, & candor amicus
Mole subest, Christi dum mora cuncta tegit.
O quantum eripuit misero mors improba Regno
Et decus, & famam, quaeque dolenda tulit.
Sed tamen optata superest, semperque vigebit
Illi propitius quam dedit arce Deus.
Cumque tuba exciuit rediuiuos, ante tribunal
Hostes qui certo iudice vincet, erit.
Sic fit mens propior caelo, quò longius imis
Tempore secedit, perpeturque nihil.
Haec posuit charo Praesul monimenta nepoti
Strigonius, fletu prosequiturque locum.

Iacobus Maniquet.

RAPTVS *es ante diem in caelum Bona, ne bona terris*
Vlla superstaret virtus, néue amplius vllam
Pannonia infelix spem libertatis haberet.

[+] Fides non apparentium.
Ad Michaëlem Brutum.

[+]230, 231.

167.

NITITVR *inuisis certò fiducia rebus,*
Alto flexiuagus piscis vt amne latet.
Est tenebrosum iter, angustumque ad templa Deorum:
Apparent minimùm, sunt manifesta tamen.
Sic nos qui in caelum Christus reuocauit ab orco
Credre promissis, tutaque verba iubent.
His te committas, nec aget te deuius error,
Quae mora securos fallere, quisúe potest?

Errata sic corrigito.

Pagina 32. Linea 7. linque 41.9. Foedius his 51,2. en insidijs 81.5. genitali his 91.8. Belli pertaesus nummosas 98.1. miretur 107.5. quùm 118.5. tetra nam 126 (*in princip.*) T□*μων* (*adde*) ad Cardanum 134.1. connisa 143.18. *Pentameter pro lambico adiectus*. 150.14. moram 168.2. se opposuitque 179. (*in princip.*) Degeneres (*adde*) Theca loquitur 180.4. sustulit vsque (*ibidem*) 12. tales pallidus 183.2. blandula cauda

IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III P P
ANN P CCCLXXIIII NAT VRB COND CIR CON
S C
IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P
IMPERATOR VIII
S C
HADRIANVS AVG COS III P P
EXERC DACICVS
S C

[+] Magnifico Domino Ioanni Groliero Thesavrario regio Lvtetiae,

[+]232, 233.

S.

SCio quanti me facias, quo animo semel comprehenderis: quem quotidie in tuis colloquijs, & omnis antiquitatis delectationibus biennium ferè, licet alijs quoque studijs, ac negocijs occupatissimum esse me paternè volueris. Eius igitur voluntatis erga me prolixç, ac singularis nomine tibi omnia debeo: sed imprimis, si quae ex meis scriptis aliquando tam graui, tamq́ue illustri viro digna posset existere, memoriam. Quae quoniam ita dudum celebris, ita in omnium auribus, ac simul animo posita est, nulla vt ex commendatione illi quicquam addi queat, in tuo aere me futurum semper hisce aereis aliquot nummis testari volui. Per hoc verò biennium scias me multis modis bibliothecam auxisse ornasseq́ue meam, atque nummos, quos tantopere extollebas, maximè raris cumulasse, vt vel summis Cardinalibus admirabiles Romae fuerint, & per Italiam Principibus: doq́ue operam, ne meae conditionis, satis angustae, liberalis tamen, atque illius studiosae vetustatis, quisquam me superet. Vale, dominoq́ue Henrico Memmio, si graue non est, à me salutem.

Gandaui, III. Non. Ianuarij. M.D.LXIIII.

+

+234, 235, 236.

+

AVT·K·T·ΠЄCK·NIΓPOY IOYC·TOCCЄB·
KAICAPЄIAC ΓЄPMANIKHC
SACRA ROMAN RESTITVTA
CONCORDIA AVGVSTORVM

+237, 238.

+

+239, 240.

QVATVOR ANNI TEMPORA, IN NVMMO REGIO MAXIMI PRECII IN FONTENOBILI.

EXCVDEBAT CHRISTOPHORVS PLANTINVS ANTVERPIAE, VIII. CAL. SEPT. ANNO M.D.LXIV.